



# **Henri Wallon (1812 – 1904) et la ville de Valenciennes**

**Anthony Guiguen**

Master histoire – Parcours « Archives »

Travail de recherche sous la direction de

Matthieu de Oliveira

Maître de conférences en histoire contemporaine

2022



## **Remerciements**

Tout d'abord, je tiens à remercier toute l'équipe des Archives municipales et communautaires de Valenciennes pour leur précieuse aide et pour leur confiance durant la rédaction de ce mémoire, ainsi que pour la rédaction de l'état des sources. J'exprime également ma gratitude envers l'association des amis et descendants d'Henri Wallon pour m'avoir permis de participer à l'assemblée générale et la journée d'étude du 1<sup>er</sup> avril 2022 aux Archives nationales. Je souhaite également exprimer ma reconnaissance à M. Matthieu de Oliveira pour avoir dirigé ce mémoire, ainsi qu'à mes camarades de promotion pour leur aide tout au long de l'année. Enfin, un grand merci à Mathilde et ma famille pour leur soutien durant ces deux années de Master.

## Sommaire

<b>Henri Wallon (1812 – 1904) et la ville de Valenciennes.....</b>	<b>1</b>
Remerciements.....	3
Introduction.....	6
I. Présentation générale des sources mobilisées.....	11
II. L’investissement d’Henri Wallon dans la vie locale et artistique valenciennoise	12
A. Un soutien indéfectible envers les artistes valenciennois.....	12
B. Des institutions culturelles locales qui bénéficient de l’aide de Wallon.....	13
C. Un homme engagé dans la vie locale.....	13
III. Les sources valenciennoises, des reflets de la carrière politique et scientifique d’Henri Wallon.....	15
A. Les élections auxquelles Henri Wallon a participé.....	15
B. Les actions d’Henri Wallon en tant qu’homme politique.....	16
C. L’historien et membre de l’Institut de France.....	17
IV. Les hommages rendus au « Père de la République ».....	20
A. Le projet abandonné d’un monument hommage.....	20
B. Un lycée au nom de l’ancien ministre de l’Instruction publique.....	21
C. Un don familial à la ville de Valenciennes.....	22
Conclusion.....	23
Annexes.....	25
Bibliographie :.....	29
<b>Etat des sources sur Henri Wallon (1812 - 1904).....</b>	<b>31</b>
Avant propos.....	33
État des sources.....	35
Sous série 1 D – Délibérations et correspondance du Conseil municipal.....	35
Sous-série 3 D - Fêtes et cérémonies publiques.....	36
Sous-série 1 E - Registres paroissiaux et d'état civil.....	41
Sous-série 5 H - Garde nationale.....	42
Sous-série 1 K - Personnel municipal.....	43
Sous-série 2 K – Élections.....	46
Sous-série 4 K - Collège et lycée.....	48
Sous-série 1 T - Expositions de l'industrie et des arts.....	53
Sous-série 2 T - Bibliothèque et musée.....	54
Fonds privé 2 JJ – Fonds Carlier.....	67
Fonds privé 3 JJ – Fonds de la société des Incas.....	73
Sous-série 1 Z - Pièces isolées et petits fonds toutes périodes confondues.....	74
Fonds privé 21 Z - Fonds de l'Association des anciens élèves du lycée Henri-Wallon...82	
Fonds privé 33 Z – Collection de faire-part de décès.....	83
Fonds privé 41 Z – Fonds de la société d’Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes .....	84

# Introduction

## ◆ *Henri Wallon*

Henri Wallon est né à Valenciennes le 23 décembre 1812. Son éducation est partagée entre un père employé aux messageries et peu croyant, au point qu'Henri Wallon le qualifie de « voltairien »<sup>1</sup>, et une mère extrêmement croyante. Très rapidement, le jeune valenciennois obtient de très bonnes notes au collège de Valenciennes. Il obtient notamment le « premier prix de l'excellence » en 4<sup>e</sup>, ce qui signifie qu'il est le meilleur élève de sa classe<sup>2</sup>. Ses bonnes notes lui permettent de partir étudier au lycée de Douai. Il est admis à l'École normale supérieure (ENS) en 1831 à l'âge de 31 ans. C'est là-bas qu'Henri Wallon devient le « protégé » de Jules Michelet. En 1834, Wallon est reçu premier à l'agrégation d'Histoire, avant d'être nommé suppléant de Jules Michelet en étant chargé de conférences d'histoire ancienne à l'ENS en 1837. C'est Michelet en personne qui a recommandé son ancien élève pour le suppléer.

Destitué de son poste de suppléant de la chaire d'Histoire moderne de la Faculté des Lettres de La Sorbonne en 1848 du fait de l'instauration de la République, Henri Wallon devient titulaire de cette même chaire l'année suivante. En 1848 et 1849, Henri Wallon fait son entrée en politique. D'abord en étant secrétaire de la commission pour l'abolition de l'Esclavage, puis en devenant député du Nord en 1849. Il démissionne dès l'année suivante, pour protester contre la fin du suffrage universel, et il se concentre durant une vingtaine d'années sur ses études historiques, lui permettant d'écrire ses plus célèbres ouvrages, notamment sur Jeanne d'Arc<sup>3</sup> et Richard II<sup>4</sup>.

Les années 1870 correspondent à son retour en politique, puisqu'Henri Wallon redevient député du Nord entre 1871 et 1876, et devient même ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-arts de 1875 à 1876. En 1875, Wallon propose un amendement, connu sous le nom d'« amendement Wallon », qui permet d'instaurer la République dans le temps en définissant la nature du régime dans la constitution de la III<sup>e</sup> République. Grâce à cet amendement, Henri Wallon est depuis surnommé le « Père de la République ».

En dehors de sa carrière politique, il faut noter qu'Henri Wallon est connu pour être un fervent croyant et défenseur de l'Église catholique. Mais il est également un grand passionné des arts, ce qui lui a permis de garder un contact constant avec sa ville natale, en raison du grand nombre d'artistes célèbres nés ou ayant étudié à Valenciennes durant le XIX<sup>e</sup> siècle.

---

1 M. GRENOT, *Henri Wallon, 1812-1904 : Les fondements et l'évolution de ses idées. Les motivations de ses activités, mémoire de maîtrise* sous la direction de Philippe Vigier, Nanterre, Université Paris-X, 1973, p. 17.

2 Archives municipales de Valenciennes (AMV), 4 K 36 : Distribution solennelle des prix au collège de Valenciennes, 1827.

3 H. WALLON, *Jeanne d'Arc*, Paris, Hachette, 1860.

4 H. WALLON, *Richard II : épisode de la rivalité de la France et de l'Angleterre*, Paris, Hachette, 1864.

Durant les trente dernières années de sa vie, Henri Wallon reste actif politiquement, car il est élu sénateur inamovible en décembre 1875, tout en retournant à ses études historiques, devenant même doyen de la Faculté des lettres de Paris de 1875 à 1881, et secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres de 1873 à sa mort. Henri Wallon décède à l'âge de 91 ans à Paris, le 13 novembre 1904.

#### ◆ *Les liens entre Wallon et Valenciennes*

Bien qu'Henri Wallon a vécu presque toute sa vie à Paris en raison de sa carrière politique et universitaire, il est resté grandement attaché à sa ville natale. Cela s'explique par la présence d'une partie de sa famille qui est restée vivre dans le Nord. Plus largement, Henri Wallon est attiré par la richesse culturelle valenciennoise. Durant sa deuxième année d'étudiant à l'ENS, Wallon « envisage même de faire une thèse sur Froissart, historien valenciennois, d'après lui le meilleur historien de son temps et même du Moyen Âge »<sup>5</sup>.

Il existe également des liens politiques avec Valenciennes. En effet, Henri Wallon est d'abord élu député du Nord aux élections législatives du 13 et 14 mai 1849, grâce notamment au fort soutien des cantons de Valenciennes<sup>6</sup>. C'est aussi dans le Nord qu'Henri Wallon est réélu député en 1871<sup>7</sup>. Enfin, durant les 29 dernières années de sa vie, Wallon est sénateur du Nord.

Ses différents mandats politiques l'aident à soutenir de nombreux artistes valenciennois comme Gustave Crauk ou Jean-Baptiste Carpeaux. À de nombreuses reprises, Wallon a usé de sa position de ministre des Beaux-arts pour accorder à Valenciennes un certain nombre de tableaux et de sculptures provenant des réserves du Louvre. Henri Wallon fait office « d'ambassadeur » des Beaux-arts de Valenciennes à Paris, comme le montre sa position de président d'honneur de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise<sup>8</sup>, puisqu'il s'agit d'une association basée à Paris.

#### ◆ *Bornes chronologiques*

Naturellement, les dates de naissance et de mort d'Henri Wallon font office de bornes chronologiques pour notre étude. Néanmoins, puisqu'il y a un projet de monument hommage à Henri Wallon à Valenciennes, mais également la construction d'un lycée qui a pris son nom, certaines archives que nous utilisons ont été produites plusieurs années après la mort du « Père de la République ».

---

5 M.GRENOT, *op. cit.*, p. 14.

6 AMV, 2 K 419, 1849.

7 AMV, 2 K 426, 1871.

8 AMV, 1 Z 94, 1875-1920.

### ◆ *Limites et difficultés rencontrées*

Puisque l'un des objectifs de ce travail de recherche de fournir un véritable état des sources des Archives municipales et communautaires de Valenciennes sur Henri Wallon, la première limite est un manque de temps pour consulter toutes les archives souhaitées. En effet, malgré plusieurs dizaines d'heures de consultation, il aurait fallu des centaines d'heures supplémentaires aux archives pour être sûr de consulter toutes les séries et sous-séries dans lesquelles un ou plusieurs documents en lien avec Henri Wallon auraient pu se trouver. Le fait qu'Henri Wallon n'ait jamais travaillé directement pour la municipalité de Valenciennes est un autre obstacle, car cela réduit le nombre de documents écrits de sa main.

Dans d'autres cas, certaines sous-séries se sont révélées vierges de tout document sur Henri Wallon. Ainsi, je m'attendais à trouver plusieurs documents en lien avec le sénateur du Nord dans la sous-série 3 T, consacrée à l'administration de l'Académie des Beaux-arts de Valenciennes. Pourtant, je n'ai trouvé aucun document de Wallon, alors même que celui-ci était proche de plusieurs professeurs des Académies, ainsi que de nombreux élèves. La série Q réservée aux Cultes est également vierge de tout document en rapport avec Wallon, alors qu'il est un fervent chrétien, et qu'il a été ministre des Cultes de 1875 à 1876. Malheureusement, il semblerait que peu d'archives produites après 1870 par les institutions culturelles de la Ville ont été conservées.

### ◆ *Bilan historiographique*

À ce jour, il n'existe aucune synthèse biographique sur Henri Wallon. Les textes se rapprochant le plus d'une biographie sont les différentes notices historiques et biographiques réalisées suite à la mort du sénateur Wallon. Je pense notamment à la très complète notice historique<sup>9</sup> réalisée par l'archéologue Georges Perrot, qui revient notamment sur les différents ouvrages réalisés par Wallon. Deux mémoires de maîtrise<sup>10</sup> en Histoire réalisés par deux descendantes d'Henri Wallon sont très intéressants. Les deux étudiantes historiennes ont eu accès à certaines archives personnelles de la famille Wallon pour écrire leurs mémoires de maîtrise, rendant leurs travaux encore plus remarquables.

La plupart des ouvrages et articles citant Wallon se cherchent avant tout à étudier ses actions politiques, ainsi que ses ouvrages historiques. Souvent, les articles sont réalisés à la suite de colloques et évènements. Par exemple, l'association des amis et descendants d'Henri Wallon a organisé en 2005, en collaboration avec le Comité d'histoire parlementaire et politique, un colloque s'intitulant « Henri Wallon penseur et acteur de

---

9 G. PERROT, *Notice historique sur la vie et les travaux de M. Henri-Alexandre Wallon : lue dans la séance publique annuelle du vendredi 17 novembre 1905*, Paris, Firmin-Didot et Cie, 1905.

10 Michèle Grenot, *op. cit.*, 1973. et Fabienne Wallon, *Henri Alexandre Wallon 1812-1904 : Champion du Catholicisme Au 19e siècle*, mémoire de maîtrise sous la direction de Jean-Marie Mayeur, Paris, Université Paris-I, 1983.

l'Histoire ». La journée d'étude « Henri Wallon : une voix pour la République » organisée avec les Archives nationales en 2015 a permis la mise en ligne de plusieurs articles rédigés sur le site de l'association des amis et descendants d'Henri Wallon. Parmi les articles rédigés ces deux dernières décennies, nous pouvons citer l'article de Mme Marie-Pauline Deswarte<sup>11</sup> qui revient sur l'histoire constitutionnelle et la carrière politique de Wallon, ou encore un article de 2019 du regretté Philippe Contamine<sup>12</sup>, qui a étudié l'ouvrage *Jeanne d'Arc* d'Henri Wallon.

#### ◆ *Méthode de travail et intérêt du sujet*

Puisque l'un des objectifs de ce travail de recherche est de réaliser un état des sources des Archives municipales et communautaires de Valenciennes sur Henri Wallon, les premiers mois de travail ont été exclusivement réservés à de nombreuses heures de consultation d'archives afin de se constituer un large corpus. Les notes écrites lors de la consultation de ces archives ont été utilisées lors de la rédaction de l'état des sources, puis de ce travail de recherche. À partir des documents d'archives les plus intéressants du corpus, plusieurs thèmes principaux ont été choisis afin de réaliser le plan du travail de recherche.

En ce qui concerne l'intérêt même du sujet, il est intéressant de voir l'impact à Valenciennes d'Henri Wallon, une « figure nationale » vivant à Paris. Cette étude a donc pour objectif de découvrir ce qui a lié Wallon à sa ville natale tout au long de sa vie, alors même qu'il a quitté définitivement Valenciennes vers ses 14 ans.

L'État des sources a pour objectif de faciliter les recherches d'un futur chercheur qui souhaiterait réaliser un travail de recherche sur Wallon. « L'association familiale des amis et descendants d'Henri Wallon » souhaite notamment financer une thèse sur Henri Wallon depuis l'année 2014, et sont depuis longtemps en contact avec les Archives municipales de Valenciennes. Cet état des sources sert donc également à montrer la richesse des fonds valenciennois, qui est parfaitement complémentaire du fonds privé dédié à Henri Wallon que ses descendants ont donné aux Archives nationales en 2014.

De plus, cet état des sources fait partie d'un projet pluriannuel (2022-2025) nommé « Henri Wallon, ambassadeur de Valenciennes » entre les Archives municipales et communautaires de Valenciennes, l'Association des amis et descendants d'Henri Wallon et le Master Images, Sons, Histoire(s) de l'Université Polytechnique Hauts-De-France. Le but étant de mettre en valeur les archives grâce aux compétences des étudiants de ce Master. Un potentiel stage en 2023 de valorisation est envisagé (documentaire, photogrammétrie 3D, site web interactif sur Henri Wallon...). Ce projet a également pour objectif de déboucher sur une thèse pourtant sur la relation entre Henri Wallon et Valenciennes, et qui serait dirigée par le professeur des universités Frédéric Attal. Enfin, ce travail de recherche m'a permis de participer à une journée d'étude sur Henri Wallon

11 MP. DESWARTE, « Henri Wallon, le grand oublié de l'histoire constitutionnelle », dans P. PICHOT-BRAVARD, *Liber amicorum Jean de Viguerie*, Versailles, Via Romana, 2017.

12 P. Contamine, « Jeanne sur les autels : la Jeanne d'Arc d'Henri Wallon », *Communio*, n 261, Paris, 2019.



aux Archives nationales le 1<sup>er</sup> avril 2022, en compagnie d'historiens, des archivistes de Valenciennes et des Archives nationales, et de l'association des descendants d'Henri Wallon.

◆ *Problématique et annonce du plan*

Nous pouvons nous demander quels liens existent entre Henri Wallon, la ville de Valenciennes, et les artistes valenciennois. De plus, il convient d'analyser le parcours politique et scientifique d'Henri Wallon à travers les sources valenciennoises.

La première partie du plan est destinée à une rapide présentation des sources mobilisées. Dans un second temps, nous veillerons à étudier l'investissement d'Henri Wallon dans la vie politique et artistique de Valenciennes. Nous utiliserons ensuite les sources valenciennoises pour étudier la carrière politique et scientifique de Wallon. Enfin, la dernière partie est consacrée à l'étude des différents hommages rendus par Valenciennes au « Père de la République ».

## I. Présentation générale des sources mobilisées

Puisqu'une présentation très complète de sources est consultable dans les annexes de ce travail de recherche grâce à l'état des sources, nous allons effectuer une présentation très générale. Ainsi, nous n'avons jugé pertinent de faire plusieurs sous-parties, puisqu'une présentation pièce par pièce de chaque document d'archives est visible à la fin de ce « mini-mémoire ».

En environ 45 heures de consultation aux Archives municipales et communautaires de Valenciennes, nous avons relevé 193 documents et dossiers en lien avec Henri Wallon, dans quinze sous-séries différentes. De premières recherches effectuées par M. Guillaume Broekaert, responsable des archives municipales et communautaires de Valenciennes, nous ont apporté une aide précieuse. Néanmoins, comme nous l'avons rapidement signalé dans l'introduction, il nous a été impossible de consulter toutes les archives que nous voulions. Cependant, le corpus de documents est largement suffisant pour effectuer un travail de recherche complet.

Puisqu'Henri Wallon est né à Valenciennes en 1812, la première mention d'Henri Wallon se trouve dans les registres d'état civil de cette même année<sup>13</sup>. Après cette date, il faut attendre le début de sa carrière politique, et la publication de ses premiers ouvrages, pour le voir apparaître dans les sources valenciennoises. Par exemple, la première mention que nous avons trouvée d'Henri Wallon dans les registres des délibérations du Conseil municipal date du 6 septembre 1848<sup>14</sup>, date durant laquelle le maire remercie le jeune Wallon d'avoir fait don de son ouvrage *Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité*.

On peut également suivre l'évolution de la carrière politique et scientifique d'Henri Wallon à travers les sources valenciennoises. Si dans certaines lettres Henri Wallon ne se désigne que comme étant un « compatriote » ou un « Valenciennois », des archives témoignent de ses rôles de député, ministre, sénateur, et même de secrétaire perpétuel de l'Académie des Belles-Lettres<sup>15</sup>.

Une grande partie des documents en rapport avec Henri Wallon proviennent d'une forte correspondance entre l'homme politique français et les institutions culturelles de la Ville, notamment les musées et la bibliothèque. Ainsi, plus de la moitié des documents consultés sont en lien avec la vie culturelle valenciennoise, qu'Henri Wallon soutient fortement depuis Paris, sa ville de résidence.

La mort d'Henri Wallon n'a pas mené à une disparition de son nom dans les Archives municipales de Valenciennes. Au contraire, comme nous le verrons dans la dernière partie du développement, plusieurs projets hommages à Henri Wallon ont été envisagés par sa ville natale. De plus, ses fils<sup>16</sup> figurent dans plusieurs documents d'archives postérieurs à 1904.

13 AMV, 1 E 337, 26 décembre 1812 (naissance le 23 décembre).

14 AMV, 1 D 76 page 12, 6 septembre 1848.

15 AMV, 2 T 129 et 2 T 132, 14 février 1884 – 8 mars 1887.

## II. L'investissement d'Henri Wallon dans la vie locale et artistique valenciennoise

### A. Un soutien indéfectible envers les artistes valenciennois

En 1849, Henri Wallon et le député du Nord Hyacinthe Corne sont allés voir le directeur des musées nationaux, Philippe-Auguste Jeanron, ainsi que le directeur des Beaux-arts français, Charles Blanc. Ils permettent à la ville de Valenciennes de récupérer gratuitement le tableau *La mort de Vitellius* de Charles Crauk, réalisé pour le prix de Rome de 1847. Mais en plus d'annoncer cette nouvelle dans une lettre<sup>17</sup>, Henri Wallon insiste pour que la Ville passe de multiples commandes à ce jeune peintre afin de lancer la carrière artistique de ce jeune valenciennois.

Henri Wallon devient progressivement un ami de la famille Crauk, et notamment du célèbre sculpteur Gustave Crauk. Cela le conduit, en 1891, à pousser la municipalité de Valenciennes à passer commande auprès du sculpteur. En effet, à la mort du général et sénateur Louis Faidherbe, la ville de Lille décide de faire un monument en son honneur. Gustave Crauk propose un projet, mais termine second, derrière Antonin Mercié. Henri Wallon propose donc au maire de Valenciennes, Amédée Bultot, de réaliser un monument en hommage à Faidherbe à Valenciennes, qui s'inspirerait du monument projet de Crauk. Pour réduire les coûts, Henri Wallon propose de faire un monument à l'aide d'un bronze de Faidherbe, réalisé en 1882 par Gustave Crauk<sup>18</sup>. La ville et l'artiste étant d'accord pour ce monument, une délibération est votée au Conseil municipal du 14 mars 1882. Néanmoins, ce monument n'a jamais vu le jour.

À noter qu'Henri Wallon, alors sénateur, est à l'origine d'une souscription publique pour l'érection d'un monument en hommage à Antoine Watteau dans le Jardin du Luxembourg à Paris. Il est même membre du comité d'honneur qui présente cette souscription en 1896<sup>19</sup>. La statue est inaugurée en novembre 1896. En dehors de cette action, Henri Wallon est régulièrement à l'origine d'évènements pour valoriser les artistes valenciennois, morts ou vivants, à Paris. Il est notamment président d'honneur de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise, de 1875 (création de l'association) à 1904 (mort d'Henri Wallon).<sup>20</sup>

---

16 Notamment Paul Wallon (1845-1917), architecte parisien et qui est proche de nombreux artistes et architectes valenciennois.

17 AMV, 2 T 39, 3 juillet 1849.

18 AMV, 2 T 165, 1891.

19 AMV, 3 D 270, 1896.

20 35 brochures annuelles de cette association sont consultables aux Archives municipales de Valenciennes, cote 1 Z 94.

## **B. Des institutions culturelles locales qui bénéficient de l'aide de Wallon**

Habitant à Paris et pouvant exercer une influence grâce à son statut d'homme politique, Henri Wallon est le mieux placé pour discuter les hauts fonctionnaires des Beaux-arts pour obtenir des œuvres pour la ville de Valenciennes. Dans une lettre du 28 août 1872<sup>21</sup>, Henri Wallon indique qu'il a parlé avec Charles de Rémusat, ministre des Beaux-arts, car le ministère considérait le principal musée de Valenciennes comme un musée de « 2<sup>e</sup> classe ». Grâce à ses arguments, le ministre lui assure que le musée de Valenciennes serait en réalité considéré comme un musée de 1<sup>er</sup> ordre. Le mois suivant, Wallon obtient même le dépôt perpétuel de trois tableaux venant du Louvre vers le musée de Valenciennes. 14 ans plus tard, Wallon obtient le prêt de 2 nouveaux tableaux du Louvre, dont un du Valenciennois Henri Harpignies, ainsi qu'un plâtre de Jules Printemps.<sup>22</sup> En 1875, Wallon utilise son statut de ministre des Beaux-arts pour envoyer à Valenciennes deux tableaux, ainsi que deux vases de la manufacture de Sèvres, qui ont pour thème *Le contrat de mariage*, un tableau d'Antoine Watteau.<sup>23</sup> Henri Wallon aide également la bibliothèque municipale de Valenciennes, en l'aidant à obtenir plusieurs dizaines d'ouvrages lors de son mandat d'un an en tant que ministre des Beaux-arts.<sup>24</sup>

## **C. Un homme engagé dans la vie locale**

La présence d'Henri Wallon dans le dossier 1 K 24 des Archives municipales et communautaires de Valenciennes est assez surprenante. En effet, la sous-série 1 K est consacrée au Personnel municipal, et Henri Wallon n'a jamais été agent à la municipalité de Valenciennes. Il s'agit d'un long dossier dans lequel Henri Wallon est lié à au moins 16 documents allant du 3 mars 1884 au 5 novembre 1885. La municipalité de Valenciennes a pour projet d'effectuer de gros changements dans le règlement de la caisse des retraites des employés municipaux, ainsi que sur l'octroi. Alors même, qu'Henri Wallon n'a aucun intérêt personnel à s'investir dans ce projet, il va, à de multiples reprises, se rendre au ministère de l'Intérieur afin de discuter avec le ministre pour faire avancer ce dossier. Il indique notamment les modifications à effectuer, après que le dossier de modification de la caisse des retraites ait reçu un avis défavorable du ministère. Cela permet au projet de la municipalité de Valenciennes d'être accepté par le Conseil d'État en novembre 1885.

Autre preuve de son engagement envers sa ville natale, Henri Wallon effectue une véritable enquête au ministère de la Marine<sup>25</sup>. En effet, le maire a alerté Henri Wallon au début de l'année 1850 après avoir appris que des planches d'ouvrages de géographie

21 AMV, 2 T 109 pièce 1, 28 août 1872.

22 AMV, 2 T 124, 1885.

23 AMV, 2 T 111, 1875.

24 AMV, 2 T 91, 1875.

25 AMV, 2 T 42, 30 mars 1875.

représentant la Ville auraient été arrachées dans de nombreux ouvrages. Wallon se rend donc au dépôt des cartes et plans du ministère et constate qu'à chaque fois, seules les planches concernant Valenciennes ont été déchirées. Après avoir fait une enquête avec l'aide des députés Jean-Baptiste Dumas et Hyacinthe Corne, Henri Wallon conseille à la mairie de porter plainte contre le commissionnaire de roulage « Gontié », car il serait coupable de ce méfait.

Henri Wallon revient régulièrement à Valenciennes à l'occasion d'évènements importants. Sa présence est ainsi attestée dans de nombreux banquets prestigieux, tels que celui organisé à l'occasion de l'inauguration du monument Watteau le 12 octobre 1884 (les fêtes sont également organisées pour célébrer les neuf ans de la mort de Jean-Baptiste Carpeaux, ainsi que le bicentenaire de la naissance d'Antoine Watteau). À noter que dans la longue liste des invités au banquet<sup>26</sup>, le nom d'Henri Wallon apparaît en premier, alors même que les invités viennent de toute la France. Une autre preuve de l'importance d'Henri Wallon aux yeux de la municipalité est son placement lors du banquet, car le plan des tables indique qu'Henri Wallon est placé à la place n<sup>3</sup><sup>27</sup>, sur la table principale du banquet.

Enfin, il est nécessaire de noter qu'Henri Wallon entretient des relations cordiales avec plusieurs sociétés locales. Nous pouvons citer la Société des Incas, véritable institution culturelle à Valenciennes en raison des « fêtes des Incas » réunissant plusieurs dizaines de milliers de spectateurs à l'occasion de cortèges historiques. Henri Wallon a notamment participé financièrement à une « loterie » en faveur des « pauvres » organisée par les Incas en 1871.<sup>28</sup> Surtout, Wallon entretient des liens forts avec la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes, et notamment son président de 1844 à 1878, Edouard Grar. Il offre plusieurs de ses ouvrages à la Société, qui le remercie en publiant des comptes rendus de ces mêmes ouvrages. De plus, la Société a nommé Henri Wallon, Henri Lemaire et Jean-Baptiste Bélanger pour les représenter à l'occasion du congrès des délégués des sociétés savantes à Paris en 1858.<sup>29</sup>

---

26 AMV, 3 D 191 bis pièce 1, 1884.

27 AMV, 3 D 191 bis pièce 2, 1884.

28 AMV, 3 JJ 68, 1871.

29 AMV, 41 Z 7, 28 mars 1858.

### III. Les sources valenciennes, des reflets de la carrière politique et scientifique d'Henri Wallon

#### A. Les élections auxquelles Henri Wallon a participé

Henri Wallon s'est présenté une première fois aux élections législatives du Nord du 23 et 24 avril 1848. Les livres et articles parlant de Wallon citent rarement cette élection, sans doute car elle s'est conclue par un échec pour le Valenciennais de naissance. En effet, Henri Wallon ne fait pas partie des 28 candidats élus à l'issue du scrutin. Sur 12 670 votants dans les cantons de Valenciennes, Henri Wallon a obtenu 2 016 voix.<sup>30</sup> À noter qu'Henri Wallon est décrit comme étant « Professeur à l'École normale » sur les listes électorales.

Henri Wallon se présente une seconde fois aux élections législatives, cette fois-ci avec succès, en mai 1849. Malheureusement, le dossier 2 K 419 de cette élection est assez peu complet, puisque les procès-verbaux ont disparu. Heureusement, le fonds privé Carlier regroupe un grand nombre de documents sur la vie politique locale et permet de compléter les manques du fonds public. Nous apprenons ainsi qu'Henri Wallon a obtenu au total 92 290 votes dans l'ensemble des cantons du département.<sup>31</sup> Wallon obtient 8054 voix dans l'arrondissement de Valenciennes. De tous les candidats conservateurs/de droite présents sur 3 listes et moins, Wallon est celui qui a obtenu le plus de voix. Seul Jean-Baptiste Dumas a eu plus de voix (8979) que lui à droite dans cette élection dans l'arrondissement de Valenciennes, mais Dumas était présent sur quatre listes (Wallon n'était pas dans la liste du comité napoléonien).<sup>32</sup> Henri Wallon était présent sur les listes électorales du « comité électoral de conciliation », de « l'association constitutionnelle du département du Nord » et sur la liste du « parti de l'Ordre ». Wallon est toujours décrit comme étant « professeur agrégé à la Faculté des Lettres de Paris ».<sup>33</sup> Une proclamation d'Henri Wallon est consultable dans le 2 JJ 21 du fonds Carlier.<sup>34</sup>

Le dossier 2 K 420 est composé de plusieurs documents illustrant l'élection organisée à la suite de la démission d'Henri Wallon en 1850. Le journal *L'impartial* a publié une copie de la lettre que Wallon a adressée au président de l'assemblée, expliquant les raisons de sa démission. Wallon n'est pas d'accord avec l'assemblée concernant la fin du suffrage universel, alors même que c'est son propre parti qui est à l'origine de cette loi, ce qui l'oblige à démissionner. Le journal indique aussi que Wallon a envoyé une lettre aux journaux locaux le 12 juin 1850 pour indiquer qu'il ne se représenterait pas dans les élections destinées à le remplacer (il ne s'agit donc pas d'une « manœuvre politique »),

---

30 AMV, 2 K 416, avril 1848.

31 AMV, 2 JJ 21 pièce 1, 19 mai 1849.

32 AMV, 2 JJ 21 pièce 4, 1849.

33 AMV, 2 JJ 21 pièce 6, 26 mars 1849.

34 Annexe 1.

car Henri Wallon quitte la vie politique pour un certain temps).<sup>35</sup>C'est le général Jean Ernest Ducos de La Hitte qui est élu en remplacement d'Henri Wallon.

Les Archives municipales et communautaires de Valenciennes conservent le dossier 2 K 426, dans lequel il y a de nombreux documents illustrant la seconde victoire d'Henri Wallon lors d'élections, cette fois-ci à l'occasion des élections législatives du Nord du 8 février 1871. Sur 9893 votants dans le canton de Valenciennes, Henri Wallon a obtenu 7944 voix. Dans tout le département, ce sont 181 217 votants qui ont accordé leur confiance à Henri Wallon. La présentation d'Henri Wallon sur les listes électorales a changé, puisqu'il est maintenant décrit comme étant « ancien député, membre de l'Institut ».<sup>36</sup>

Enfin, il n'y a pas de trace d'Henri Wallon dans les élections sénatoriales, puisqu'en tant que sénateur inamovible, il a été directement élu par les membres de l'Assemblée nationale le 18 décembre 1875.

## **B. Les actions d'Henri Wallon en tant qu'homme politique**

Comme nous l'avons vu précédemment, Henri Wallon aide grandement les institutions culturelles de Valenciennes, et notamment les musées et la bibliothèque, en accordant plusieurs œuvres et livres à Valenciennes lorsqu'il était ministre et député du Nord.

Toujours lors de son mandat de ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-arts, Henri Wallon a participé à la création de l'un des plus célèbres monuments à Valenciennes. En effet, Jean-Baptiste Carpeaux, qui est décédé en octobre 1875 à l'âge de 48 ans, avait pour projet de réaliser un grand monument sur l'espace public valenciennois en hommage à Antoine Watteau. Son décès prématuré l'a empêché de réaliser ce monument, alors même qu'il avait réalisé une esquisse du projet, ainsi qu'un plâtre à la fin des années 1860. À noter que le 6 août, 2 mois avant sa mort, Carpeaux s'est vu remettre la croix d'officier de la Légion d'honneur par le ministre Henri Wallon<sup>37</sup>. Un mois après la mort de Carpeaux, le maire de Valenciennes fait transporter son corps pour organiser de grandes et prestigieuses funérailles les 28 et 29 novembre 1875. Bien qu'invité, Henri Wallon est très gêné de ne pas pouvoir se rendre aux funérailles, puisque l'Assemblée nationale est en pleine discussion sur une loi électorale<sup>38</sup> (sûrement la loi organique du 30 novembre 1875 sur l'élection des députés).

---

35 AMV, 2 JJ 21 pièce 2, 1850.

36 AMV, 2 JJ 37 pièce 1, 1871.

37 P. CAMPAGNE, *Henri Wallon, père de la Constitution républicaine, 1812-1904 : exposition organisée pour le centenaire des lois constitutionnelles de 1875-1975*, Valenciennes, Bibliothèque municipale de Valenciennes, 1975.

38 AMV, 3 D 285 pièce 1, 1875.

Wallon décide donc de participer à la souscription pour le monument de Carpeaux en hommage à Antoine Watteau en donnant cent francs.<sup>39</sup> Mais surtout, en tant que ministre des Beaux-arts, il est prêt à ce que son administration fournisse gratuitement le marbre nécessaire pour le monument. Les matériaux seront aussi fournis pour faire le monument à Watteau selon le modèle voulu par Carpeaux. Plus tard, suite à une consultation avec le directeur des Beaux-arts de France<sup>40</sup>, Wallon précise que le monument doit être fait en bronze plutôt qu'en marbre. Le 12 octobre 1884, le monument est inauguré, et Henri Wallon profite du banquet pour y faire un discours en hommage à Carpeaux et Watteau.<sup>41</sup>

Enfin, il est nécessaire de parler de l'influence qu'a exercée Henri Wallon sur la vie scolaire locale en raison de son rôle de ministre de l'Instruction publique. Effectivement, le ministre a aidé le collège de Valenciennes, dans lequel il a étudié dans les années 1820, à devenir un lycée. Le 11 juillet 1875, Wallon se dit satisfait que le Conseil municipal soit également en faveur de la transformation du collège en lycée. Wallon annonce qu'il peut appuyer ce projet tant qu'il sera ministre. Il indique également que la mairie peut demander le soutien du recteur et du préfet.<sup>42</sup> Trois jours plus tard, Wallon prescrit une ordonnance donnant 940 francs pour le traitement de M. Baudet, professeur pour « l'enseignement spécial » au collège de Valenciennes.<sup>43</sup> Il accorde ensuite une subvention annuelle de 1800 francs au collège/lycée de Valenciennes. Cette subvention est destinée au professeur chargé de « l'enseignement spécial » pour les classes de seconde.<sup>44</sup>

Quelques mois plus tard, Henri Wallon est à l'origine d'une bourse spéciale attribuée à chaque étudiant valenciennois souhaitant faire des études pour devenir professeur. L'objectif de cette bourse est de favoriser l'activité scientifique de la région, tout en facilitant le recrutement des professeurs. Le montant de cette bourse est de 1 000 francs par étudiant.<sup>45</sup> Enfin, l'une des dernières actions d'Henri Wallon en tant que ministre est de nommer un professeur de Valenciennes comme Officier d'Académie.<sup>46</sup>

### **C. L'historien et membre de l'Institut de France**

Henri Wallon était secrétaire de la commission de préparation pour l'acte d'abolition de l'esclavage en 1848. Il fait don à sa ville natale des procès-verbaux de la commission le 16 décembre 1848, ce qui conduit le maire à décider que les procès-verbaux doivent être inventoriés dans la bibliothèque municipale.<sup>47</sup> Il est possible de voir l'évolution de la carrière scientifique et d'historien d'Henri Wallon à travers les Archives municipales et

---

39 AMV, 3 D 285 pièce 3, 7 décembre 1875.

40 AMV, 3 D 285 pièce 4, 10 décembre 1875.

41 AMV, 2 JJ 63, octobre 1884.

42 AMV, 2 K 78 pièce 3, 11 juillet 1875.

43 AMV, 2 K 78 pièce 4, 14 juillet 1875.

44 AMV, 2 K 78 pièce 5, 22 juillet 1875.

45 AMV, 2 K 78 pièce 6 et 7, 20-23 novembre 1875.

46 AMV, 2 K 80 pièce 1, 5 janvier 1876.

47 AMV, 2 T 38 pièce 2, 16 décembre 1848.



communautaires de Valenciennes, puisque l'historien fait régulièrement don de ses nouveaux ouvrages. En plus des procès-verbaux de la commission d'abolition de l'esclavage, Henri Wallon donne la même année à la bibliothèque son ouvrage « Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité ». Cet ouvrage a également été offert à la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes <sup>48</sup>qui laisse le choix à ses membres historiens de faire un compte rendu de l'ouvrage dans sa prochaine revue. Onze ans plus tard, la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes le félicite pour son ouvrage sur Jeanne d'Arc, qui a reçu les éloges de l'Académie française.<sup>49</sup>

En tant que secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et des belles-lettres à partir de 1873, Henri Wallon constate que la bibliothèque de Valenciennes ne va pas chercher des ouvrages scientifiques qu'elle peut avoir gratuitement grâce à l'Académie entre 1879 et 1884. Normalement, ce droit est perdu après 2 ans sans avoir cherché les livres. Wallon envoie cette lettre pour presser la bibliothèque de Valenciennes à venir récupérer les livres à Paris, alors même qu'elle n'est pas censée avoir gardé ce droit.<sup>50</sup> Trois ans plus tard, Wallon rédige une lettre similaire, toujours en tant que secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et des belles-lettres.<sup>51</sup>

En tant que membre de l'Institut de France, et valenciennois d'origine, Henri Wallon est choisi pour représenter l'Institut de France à l'inauguration du monument hommage à Froissart en 1856. Le seul autre membre de l'Institut de France qui accompagne Wallon est Prosper Mérimée. Durant son discours, Wallon rappelle son fort attachement à Valenciennes, et pointe Jehan Froissart comme étant l'une de ses grandes inspirations qui l'ont amené à devenir historien.<sup>52</sup> De plus, il rappelle avoir eu des discussions avec Jules Michelet, à propos de sa thèse qu'il a envisagé un temps de faire sur une analyse des œuvres du chroniqueur valenciennois du Moyen Âge. La société d'Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes a envoyé une médaille à Prosper Mérimée et Henri Wallon pour les remercier de leurs discours à l'occasion de l'inauguration du monument Froissart.<sup>53</sup>

Enfin, Wallon utilise sa position de ministre pour faciliter les recherches de ses collègues chercheurs. En effet, au début de l'année 1876, Henri Wallon transmet à la bibliothèque de Valenciennes une lettre du philologue Gaston Paris, dans laquelle celui-ci demande le prêt du « Fragment de Valenciennes » à la bibliothèque pour l'aider dans une future publication sur les cinq documents les plus anciens de la langue française.<sup>54</sup> Le « Fragment de Valenciennes » est le deuxième manuscrit le plus précieux à Valenciennes, après celui renfermant la *Séquence de sainte Eulalie*, puisqu'il s'agit d'un texte du Xe siècle en Français, faisant de lui l'un des plus anciens textes dans cette langue après la *Séquence de sainte Eulalie* et les *Serments de Strasbourg*. Bien que le règlement de la bibliothèque interdit depuis peu le déplacement des manuscrits, la commission

---

48 AMV, 41 Z 3 pièce 1, 26 septembre 1849.

49 AMV, 41 Z 7 pièce 3, 13 juin 1860.

50 AMV, 2 T 129, 14 février 1884.

51 AMV, 2 T 132, 8 mars 1887.

52 AMV, 3 D 144, 1856.

53 AMV, 41 Z 6, 1856.

54 AMV, 2 T 91 pièce 1, 10 janvier 1876.

administrative fait une exception, car c'est le ministre Henri Wallon en personne qui demande le manuscrit.<sup>55</sup>

Dix ans plus tard, à l'occasion d'un nouveau prêt d'un manuscrit ancien, Henri Caffiaux (archiviste à Valenciennes, et cousin germain d'Henri Wallon) envoie une lettre<sup>56</sup> au maire de Valenciennes dans laquelle nous apprenons que, lors du prêt du *Fragment de Valenciennes* à Gaston Paris et l'héliographe Paul Dujardin, le manuscrit a subi des dégradations irréversibles, puisque le feuillet le plus important du manuscrit a été découpé au canif, puis recollé afin de le photographier. Caffiaux insiste en écrivant qu'il est nécessaire d'arrêter les prêts de manuscrits, surtout lorsque les écritures sont anciennes et presque indéchiffrables, car les chercheurs parisiens utilisent des réactifs chimiques pour faciliter la lecture. C'est d'ailleurs Henri Wallon qui a dit à Henri Caffiaux de ne jamais recourir à ce genre de moyen en raison des dégâts apportés aux manuscrits sur le long terme.

---

55 AMV, 2 T 91 pièce 3, 14 janvier 1876.

56 AMV, 2 T 151 pièce 4, 21 août 1887.

## IV. Les hommages rendus au « Père de la République »

### A. Le projet abandonné d'un monument hommage

Dans un article intéressant<sup>57</sup>, Mme Catherine Limousin revient sur le projet de monument hommage à Henri Wallon. Gustave Crauk se dit être « à la disposition du maire » dans une lettre destinée au conservateur du Musée de Valenciennes du 18 décembre 1904<sup>58</sup>, afin de réaliser un buste d'Henri Wallon pour le monument. Crauk avait déjà réalisé un buste d'Henri Wallon en 1858, qui est toujours conservé par le Musée des Beaux-arts de Valenciennes. Cependant, dans une nouvelle lettre en avril 1905<sup>59</sup>, Gustave Crauk indique avoir dîné avec Etienne Wallon, l'un des fils du sénateur, et aucun des deux n'a eu des nouvelles de la municipalité quant à un potentiel monument hommage à Henri Wallon. En août 1905, le conseiller municipal Pierre Giard soumet de nouveau l'idée de réaliser un monument à partir d'un buste réalisé par Gustave Crauk. Néanmoins, Crauk meurt subitement le 17 novembre 1905. Le même jour un autre sculpteur valenciennois, Corneille Theunissen, dîne avec un autre fils d'Henri Wallon (Paul Wallon), qui lui confie la tâche de réaliser un buste de son défunt père, avant que cette même commande soit finalement accordée à Marguerite Crauk, la femme de Gustave Crauk.

Privé de la commande du buste d'Henri Wallon, Corneille Theunissen commence en août 1906<sup>60</sup> la maquette d'un monument hommage à Henri Wallon qu'il souhaite présenter au Conseil municipal de Valenciennes. Un « Projet de comité pour l'exécution d'un monument au sénateur Henri Wallon, père de la Constitution républicaine de 1875 » est créé à Valenciennes la même année. Parmi les plus célèbres membres de ce comité, nous pouvons citer le Président de la République Émile Loubet, Georges Perrot, Alfred Giard ou encore Henri Harpignies.

Sur la maquette du monument, un buste de Wallon devait être placé au-dessus d'une colonne. Au pied de cette colonne, un esclave devait apparaître à côté d'un livre ouvert, comme représentation symbolique de la présence d'Henri Wallon au sein de la commission d'abolition de l'esclavage de 1848. À côté de l'esclave, une femme, figure allégorique de « L'Histoire », devait indiquer que Wallon est à l'origine de l'amendement instituant la IIIe République dans la Constitution en 1875. En septembre 1906, la maquette est exposée à l'hôtel de ville de Valenciennes, et reçoit de nombreuses critiques positives à son égard.

Pourtant, ce projet est vraisemblablement abandonné par la municipalité dès la fin de l'année 1906, notamment car Marguerite Crauk insisterait pour que le monument soit

---

57 C. LIMOUSIN, « Hommage à Henri Alexandre Wallon : un projet de monument valenciennois oublié dû au sculpteur Corneille Theunissen », *Valentiana*, n 49, Valenciennes, 2012.

58 AMV, 2 T 190 pièce 1, 18 décembre 1904.

59 AMV, 2 T 190 pièce 2, 27 avril 1905.

60 C. LIMOUSIN, *op. Cit.*, 2012, p. 77.

fait à partir du buste de son mari récemment décédé<sup>61</sup>, mais la raison officielle de l'abandon de ce projet n'a jamais été rendue publique.

## **B. Un lycée au nom de l'ancien ministre de l'Instruction publique**

Comme nous l'avons vu dans la seconde partie de notre développement, Henri Wallon a permis au collège de Valenciennes de se transformer en lycée lors de son mandat de ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-arts. Dès 1906, pour lui rendre hommage, le lycée de Valenciennes aurait changé son nom afin de se nommer « Lycée Henri Wallon ». Malheureusement, aucun dossier de la sous-série 4 K dédiée aux collèges et lycées ne parle de ce changement de nom. Nous pouvons en revanche déduire qu'un des registres des délibérations du Conseil municipal de 1906 pourrait nous apporter de plus amples détails à propos de ce changement de nom.

Malheureusement, un grave incendie à la fin de l'année 1908 oblige la fermeture définitive de ce lycée. L'association des anciens élèves du Collège et Lycée de Valenciennes indique, dès le mois de janvier 1909<sup>62</sup>, que le nouveau lycée qui va être construit doit s'appeler « Lycée Henri Wallon ».

En 1913, une fois la construction de ce nouveau lycée terminée, et après une nouvelle demande de l'Association des anciens élèves, le Conseil municipal accepte la demande, et donne officiellement le nom d'Henri Wallon au nouveau lycée de Valenciennes. Dès janvier 1914, le ministre René Viviani signe et envoie un décret à l'Académie de Lille pour confirmer le nom du nouveau lycée de Valenciennes.<sup>63</sup> Le lycée Henri Wallon existe toujours aujourd'hui.

À noter que l'Association des anciens élèves du collège et lycée de Valenciennes a fait don de ses archives en 2006 aux Archives municipales et communautaires de Valenciennes. Ce fonds 21 Z conserve notamment les statuts originels de l'Association rédigés en 1866 et annotés par Henri Wallon en personne.<sup>64</sup> Un journal conservé dans le fonds Carlier nous apprend qu'Henri Wallon serait venu au centenaire de du collège/lycée de Valenciennes en 1895 et aurait versé 1 000 francs dans la caisse de l'association des anciens élèves.<sup>65</sup> Enfin, un livre d'or créé à l'occasion des manifestations du centenaire de l'amendement Wallon en 1975 comporte les signatures d'Alain Poher, Pierre Carous et Maurice Schumann, ainsi que la signature d'un grand nombre des descendants d'Henri Wallon.<sup>66</sup>

---

61 *Ibid*, p. 85.

62 AMV, 4 K 115 pièce 3, 19 janvier 1909.

63 AMV, 4 K 114 pièce 7, 27 janvier 1914.

64 AMV, 21 Z 1, 1866.

65 AMV, 2 JJ 124 pièce 2, 1907.

66 AMV, 21 Z 21, 1975.

## C. Un don familial à la ville de Valenciennes

Rapidement après la mort du sénateur, les enfants d'Henri Wallon, et notamment son fils Paul Wallon, souhaitent faire un don à la ville natale de leur père. Dès le 28 janvier 1905, Paul Wallon envoie une lettre à son cousin<sup>67</sup>, l'architecte Paul Dusart, afin de lui demander son avis sur un meuble-vitrine destiné à accueillir les objets d'Henri Wallon que ses enfants souhaitent donner à ville de Valenciennes. À noter que Paul Dusart est l'architecte qui a construit le Musée des Beaux-arts de Valenciennes, ainsi que le nouveau lycée Henri Wallon.

Dans une seconde lettre<sup>68</sup>, Paul Wallon indique qu'il souhaiterait que le meuble-vitrine soit exposé dans le nouveau musée de Valenciennes, ou dans une salle publique à l'Hôtel de Ville. Le meuble doit, selon lui, être placé à un endroit important afin d'être vu, mais cet endroit doit absolument être surveillé pour éviter tout vol et dégradation. Finalement Paul Wallon, en accord avec le conservateur du musée de Valenciennes, choisit que le meuble-vitrine doit être exposé dans le nouveau musée de Valenciennes, qui ouvrira en 1909.

Un article de presse de l'année 1905 nous donne plus de détails sur les objets donnés par la famille Wallon.<sup>69</sup> En plus d'une peinture à fresque et d'une tapisserie de la manufacture des Gobelins, le meuble-vitrine contient un grand nombre d'objets précieux. Il y a à l'intérieur la médaille offerte à Wallon pour ses 50 ans en tant que membre de l'Académie, ses croix de Légions d'honneur, et un très grand nombre d'autres médailles. Sont également exposés ses insignes de député et ceux de sénateur. On trouve aussi le don des habits et épée d'académicien de Wallon, ainsi que de nombreuses photos d'Henri Wallon. Malheureusement, malgré les précautions de la municipalité, une grande partie de ces objets ont été dévalisés lors de l'occupation de la Ville durant la Première Guerre mondiale. Les quelques objets n'ayant pas été volés se trouvent encore aujourd'hui à la médiathèque de Valenciennes, ainsi qu'au lycée Henri Wallon.

---

67 AMV, 2 T 196 pièce 2, 28 janvier 1905.

68 AMV, 2 T 196 pièce 3, 2 juin 1905.

69 AMV, 2 T 196 pièce 1, 1905.

## Conclusion

### ◆ *Résumé du développement*

Après avoir effectué une rapide présentation des sources que nous avons consultées pour rédiger ce court travail de recherche, nous avons commencé le développement par l'étude de l'investissement d'Henri Wallon dans la vie locale et artistique de Valenciennes. En effet, en tant que fervent défenseur des arts, Henri Wallon s'est plu à aider différents artistes valenciennes, notamment les jeunes sortant de l'Académie des Beaux-arts de Valenciennes afin de lancer leur carrière. En dehors des artistes, Wallon a apporté toute son influence aux deux principales institutions culturelles valenciennes que sont la bibliothèque et le musée. Effectivement, de nombreux ouvrages et œuvres ont été accordés à Valenciennes grâce aux efforts du député Wallon, ou à la suite d'une de ses décisions en tant que ministre des Beaux-arts. Cet engagement dans la vie locale se voit également dans sa présence à plusieurs événements, notamment de certaines sociétés locales.

Secondement, nous avons vu que les sources valenciennes reflétaient bien la carrière politique et scientifique d'Henri Wallon, à commencer par ses différents mandats qui sont facilement observables au travers des différents dossiers d'élections. Henri Wallon a directement modifié l'espace public et la vie locale au cours de son court mandat de ministre, durant laquelle il a transformé le collège de Valenciennes en lycée, et où il a facilité la construction du monument hommage à Antoine Watteau. Par les nombreuses lettres et ouvrages qu'il a envoyés à la bibliothèque de Valenciennes, nous pouvons facilement observer les différents thèmes de recherche de Wallon en tant qu'historien, à commencer par son travail sur l'esclavage autour de l'année 1848, ou encore son livre le plus célèbre sur Jeanne d'Arc dont la première édition date de 1860.

Enfin, de multiples hommages ont été rendus au « Père de la République ». Certains n'ont malheureusement jamais abouti, comme le monument hommage à Wallon qui aurait pu être créé par plusieurs prestigieux sculpteurs valenciennes. Cependant, le collège qui l'a vu grandir, et qui a été transformé en lycée par Wallon en personne, a choisi de se nommer en « lycée Henri Wallon » peu de temps après la mort du sénateur. Enfin, la famille Wallon a activement participé aux différents hommages rendus à Henri Wallon, notamment en accordant un don de certains des effets personnels du sénateur à sa ville natale.

### ◆ *Une personnalité qui mérite un travail de recherche plus conséquent*

L'absence de synthèse biographique de la vie et l'oeuvre d'Henri Wallon est une vraie perte, tant cette personnalité pleine de contrastes mérite d'être étudiée par un chercheur. L'association des descendants et amis d'Henri Wallon a lancé un appel à

candidature pour un projet de thèse autour d'Henri Wallon. Il s'agit d'une excellente initiative, d'autant plus que cette même association a fait don d'un prestigieux fonds privé aux Archives nationales en 2014, réunissant des centaines de documents intéressants autour du sénateur Wallon et de sa carrière d'historien et d'homme politique, pour un total impressionnant de 14 mètres linéaires d'archives.<sup>70</sup>L'agrégé d'histoire Florent Vandepitte devrait réaliser dans les prochaines années une thèse nommée « Henri Wallon, un historien en politique (1812-1904) » sous la direction du professeur des universités Jean-François Condette.

Par ce court travail de recherche, et l'état des sources l'accompagnant, nous avons souhaité montrer que tout travail de recherche de synthèse sur Henri Wallon doit forcément être accompagné d'une consultation aux Archives municipales et communautaires de Valenciennes, tant le lien entre Wallon et sa ville natale est fort.

---

<sup>70</sup> Le fonds des Archives nationales est conservé sous la cote 722 AP.

## Annexes

Annexe 1 : AMV, 2 JJ 21 pièce 6, 26 mars 1849. Proclamation d'Henri Wallon concernant les élections législatives du Nord de 1849.

*« Aux électeurs du département du Nord*

*Concitoyens,*

*Je sollicite l'honneur d'être au nombre de vos représentants pour l'Assemblée législative (...). La Constitution est faite, il faut la mettre en œuvre. Elle a consacré les grands principes qui ont toujours formé le fondement des sociétés : la famille et la patrie ; la propriété et le travail ; la religion et la liberté. (...)*

*Marchons donc fermes et calmes dans cette voie de progrès, oubliant le passé pour l'avenir, condamnant également tout ce qui s'insurgerait contre la volonté nationale – l'intrigue, l'émeute, les coups d'État et les coups de main. (...)*

*Né à Valenciennes, je ne suis sorti de ses murs que pour entrer, par le concours, dans la carrière à laquelle l'enseignement de son collègue m'avait préparé. Je serais fier de devoir à vos suffrages l'honneur de me consacrer plus directement à la défense des intérêts de notre département, si intimement unis à la grandeur et à la prospérité de la France.*

*Henri Wallon, professeur agrégé à la faculté des Lettres de Paris.»*



Annexe 2 : AMV, 1 Z 94 pièce 4, 1901. Jubilé à Henri Wallon récité par Georges Baillet le 28 mai 1900 et écrit par Paul de Pontsevrez le 25 mai. Ce jubilé est écrit à l'occasion du banquet de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise du 28 mai 1900 pour célébrer le cinquantenaire de l'entrée d'Henri Wallon à l'Institut de France.

*« D'un légitime orgueil la cité maternelle  
Tressaille en célébrant le glorieux vieillard  
Maître par la sagesse, et la science et l'art,  
Dont l'illustration se réfléchit en elle  
Si bien que parmi nous chacun en prend sa part.*

*Notre race de Flandre en sa puissante essence  
Concentre tous les dons de l'esprit créateur,  
De son génie épars recueille avec lenteur  
La semence féconde, et refait la naissance  
Du chroniqueur ancien, du peintre et du sculpteur.*

*Constante en son principe, elle se renouvelle,  
Chacun de ses enfants d'élite en sa cervelle  
Au trait de race unit un germe original,  
Et du foyer commun empruntant l'étincelle  
Accroît d'un feu distinct l'éclat national.*

*Valenciennes fertile et diverse en génies  
D'un culte continu sert les Muses amies,  
Préparant à ses fils cette immortalité  
Provisoire qui naît dans les Académies  
Et l'immortel respect de la postérité.*

*Quand le marbre a cessé de sentir la caresse  
Impérieuse et tendre et le souffle vivant  
Des Pujol, des Lemaire, un ciseau triomphant  
Dans la main de Carpeaux le réchauffe, le dresse,*

*Et le contraint à vivre en jamais en dansant.*

*L'ébauchoir échappé de sa main moribonde  
D'autres l'ont relevé, jeunes et vigoureux ;  
L'hérédité de l'art s'est partagée entre eux,  
Et leurs talents nouveaux ont captivé le monde  
Par l'élévation de leurs efforts heureux.*

*Le pinceau qui fixait en fines harmonies  
De couleurs, la beauté, la grâce et les doux jeux  
Du siècle qu'entre tous on nomme gracieux,  
Watteau ! Tout n'en est pas perdu : notre Harpignies  
Pour peindre la nature est aussi précieux.*

*Dans le domaine abstrait de la philosophie  
À Dumont, à Legrand leurs solides travaux  
Donnent possession de la place choisie ;  
Dans l'oeuvre où la science aux Beaux-Arts s'associe  
Guillaume eut son éclat et brille encore Moyaux.*

*L'esprit valenciennois sans y être profane  
Dessers tous les autels du grand temple de l'art  
Et la scène et l'orchestre y trouvent leur organe,  
Après la Duchesnois la verve de Réjane  
L'opéra de Membrée et l'archet de Delsart.*

*Le secret de la vie et l'infini mystère  
Des espaces de l'air et du sein de la terre  
Sont surpris par Giard, par Gernez, par Mascart ;  
Et Wallon, de l'histoire aimant l'enquête austère,  
Ressuscite élargi l'esprit du vieux Froissart.*

*Oui, nos illustres font comme un sacré collègue ;  
Les maîtres d'autrefois, d'aujourd'hui, de demain,  
Je les évoque afin de vous faire un cortège ;  
De ce cœur lumineux vous serez le chorège  
Qui du sommet des ans lui montre le chemin.*

*Studieux vous avez cueilli toutes les palmes  
À l'âge où l'on a droit de piller les rosiers ;  
Vos forces s'accroissaient parmi les plaisirs calmes  
Du foyer vertueux, des travaux coutumiers,  
Et vous avez vite atteint vos devanciers.*

*Maître, vos talents ont gravi toutes les cimes,  
L'Institut, la Sorbonne et puis le Parlement ;  
Historien, vous avez scruté tous les régimes  
Et le sort réservait à votre jugement,  
La Constitution de ce gouvernement.*

*À jeunesse sévère advient douce vieillesse  
Et vivre de longs ans d'honneur et de noblesse  
C'est le plus incertain et le plus pur succès ;  
Nous verrons centenaire exemple de faiblesse,  
En vous toujours vibrer l'âme d'un grand Français. »*

## **Bibliographie :**

De nombreux articles, ressources et écrits intéressants sont disponibles gratuitement sur un remarquable site réalisé par les descendants d'Henri Wallon : <http://www.henriwallon.com/index.html>

### **Biographies et notices historiques :**

M. GRENOT, *Henri Wallon, 1812-1904 : Les fondements et l'évolution de ses idées. Les motivations de ses activités*, mémoire de maîtrise sous la direction de Philippe Vigier, Nanterre, Université Paris-X, 1973.

G. PERROT, *Notice historique sur la vie et les travaux de M. Henri-Alexandre Wallon : lue dans la séance publique annuelle du vendredi 17 novembre 1905*, Paris, Firmin-Didot et Cie, 1905.

F. WALLON, *Henri Alexandre Wallon (1812-1904) : Champion du Catholicisme au 19e siècle*, mémoire de maîtrise sous la direction de Jean-Marie Mayeur, Paris, Université Paris-I, 1983.

### **Vie et carrière politique :**

J. ADELAIDE-MERLANDE, « La Commission d'abolition de l'esclavage », *Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe*, n 53-54, Basse-Terre, 1982.

A.CORBIN (dir.), JM.MAYEUR (dir.), A. SCHWEITZ (dir.) *et al*, *Les immortels du Sénat : 1875-1918 : les cent seize inamovibles de la Troisième République*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.

MP. DESWARTE, « Henri Wallon, le grand oublié de l'histoire constitutionnelle », dans P. PICHOT-BRAVARD, *Liber amicorum Jean de Viguerie*, Versailles, Via Romana, 2017.

V. DUCLERT et H. ROUSSO (dir.), *La République imaginée : 1870-1914*, Paris, Gallimard, 2010.

B.MENAGER, « Henri Wallon, sénateur inamovible (1876-1904) », *Revue du Nord*, n 397, Villeneuve-d'Ascq, 2012.

F. PRZYBYLA, *Le blé, le sucre et le charbon : les parlementaires du Nord et leur action, 1881-1889*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2007.

### **Histoire locale et régionale :**

P. CAMPAGNE, *Henri Wallon, père de la Constitution républicaine, 1812-1904 : exposition organisée pour le centenaire des lois constitutionnelles de 1875-1975*, Valenciennes, Bibliothèque municipale de Valenciennes, 1975.

C. LIMOUSIN, « Hommage à Henri Alexandre Wallon : un projet de monument valenciennois oublié dû au sculpteur Corneille Theunissen », *Valentiana*, n 49, Valenciennes, 2012.

P. MÉRIMÉE et H.WALLON, *Inauguration de la statue de Froissart à Valenciennes, le 21 septembre 1856*, Paris, Institut impérial de France, 1856.

# **Etat des sources sur Henri Wallon (1812 - 1904)**

**Réalisé en 2022**



## **Avant propos**

Cet état des sources sur Henri Wallon aux Archives municipales a été réalisé conjointement avec un court travail de recherche dans le cadre du Master 2 Histoire, Parcours Archives de l'Université de Lille. Il s'agit donc d'un état des sources non exhaustif, car la date butoir de rendu du travail de recherche m'a obligé à travailler sur un court laps de temps, m'empêchant de consulter tous les dossiers que je souhaitais. Néanmoins, ce premier état des sources est un bon outil pour faciliter les recherches d'un chercheur qui souhaiterait faire une étude en lien avec Henri Wallon.

Ainsi, après environ 45 heures à consulter les archives, tout en étant grandement aidé par les premières recherches effectuées par M. Guillaume Broekaert, j'ai relevé un total de 193 documents en lien avec Henri Wallon, dans 15 sous-séries différentes. Il s'agit à la fois de documents écrits ou reçus par Henri Wallon, mais également de documents dans lesquels son nom est cité.

Voici les sous-séries que je n'ai pas eu le temps de consulter, mais qui, d'après moi, comporte potentiellement des documents en lien avec Henri Wallon :

### **Sous série 1 D - Actes de l'administration municipale**

Il est certain que les registres des délibérations du Conseil municipal renferment un grand nombre de mentions d'Henri Wallon. La recherche peut commencer à partir de l'année 1848, durant laquelle Henri Wallon se présente pour la première fois aux élections législatives. Les sous-séries 2 D et 4 D peuvent également contenir des documents en lien avec Henri Wallon.

### **Sous série 2 F - Commerce, industrie, fabriques, agriculture**

En raison des liens qu'Henri Wallon entretenait avec la société d'Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes, peut-être qu'un ou plusieurs documents le citant se trouvent dans cette sous-série.

### **Sous-série 1 G - Contributions, loteries, souscriptions**

Puisqu'Henri Wallon a parfois participé à lever de l'argent pour ériger des monuments réalisés par des artistes valenciennois, il est fort probable qu'au moins un document ayant un lien avec Henri se trouve dans cette sous-série.

### **Sous-séries 1 F et 2 F - Finances publiques et communales**

Avec plus de 70 mètres linéaires d'archives, ces deux sous-séries peuvent potentiellement contenir des documents sur Henri Wallon.

### **Série Q - Cultes**

Avec la grande foi animant Henri Wallon, et son poste de ministre des Cultes entre 1875 et 1876, une ou plusieurs mentions d'Henri Wallon peuvent être présentes dans cette série. Néanmoins, les inventaires de la série indiquent que très peu de documents produits après 1870 ont été conservés.



## **Sous-série 2 R – Bâtiments publics**

### **1 Z 78 - Edmond Derome, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque municipale de Valenciennes**

En raison des nombreuses lettres entre Henri Wallon et la bibliothèque de Valenciennes, il est possible qu'Henri Wallon soit mentionné dans ce dossier.

État des sources réalisé par Anthony Guiguen, étudiant en seconde année du Master Histoire Parcours Archives de l'Université de Lille, avec l'aide précieuse des archivistes des Archives municipales de Valenciennes.

## État des sources

### Sous série 1 D – Délibérations et correspondance du Conseil municipal

**1 D 76** : Séance du 6 septembre 1848, durant laquelle le Conseil municipal remercie Henri Wallon pour le don d'un livre à la page 12.

6 septembre 1848.

*Le maire de Valenciennes, Charles Miot, remercie Henri Wallon pour le don de son ouvrage « L'histoire de l'esclavage dans l'Antiquité ». Il s'agit, très probablement, de la première apparition d'Henri Wallon dans les registres des délibérations du Conseil municipal.*

**1 D 156 (ou 8 W 11)** : Session extraordinaire du Conseil municipal à l'occasion de la mort d'Henri Wallon, durant laquelle le maire lui rend hommage de la page 158 à la page 161.

14 novembre 1904.

*Cette séance est organisée suite à la réception d'un télégramme de la famille Wallon annonçant la mort d'Henri Wallon. Le maire revient d'abord sur la carrière d'historien et d'homme politique de Wallon, avant de parler de la profonde affection et « vénération » qu'avait les Valenciennes envers Henri Wallon. Lors de la fin de la séance, René Delame, membre du conseil, propose que le nom de Wallon soit donné à une des rues de la Ville.*

**1 D 163** : Séance du 5 décembre 1913 durant laquelle décide de donner le nom d'Henri Wallon au nouveau lycée de la Ville.

5 décembre 1913.

## Sous-série 3 D - Fêtes et cérémonies publiques

**3 D 98 :** Extrait d'un article du journal *l'illustration* qui revient sur la pose de la première pierre du monument Froissart.

1851.

*Il est possible qu'Henri ait été présent à cette cérémonie de pose de première pierre, puisqu'il fera un discours 5 ans plus tard à l'occasion de l'inauguration du monument Froissart.*

**3 D 110.1 :** Inauguration du monument Froissart.

1856.

**Pièce 1 :** Programme des festivités des 21,22 et 23 septembre 1856 pour l'inauguration du monument Froissart.

1856.

**Pièce 2 :** Programme de la journée du 21 septembre 1856, et liste des invités, dans laquelle Henri Wallon apparaît en tant que « membre de l'institut ».

1856.

**Pièce 3 :** Affiche monumentale annonçant les festivités pour l'inauguration du monument Froissart.

1856.

**3 D 144 :** Compte rendu de l'inauguration de la statue de Froissart par l'Institut impérial de France.

Circa 1856-1857.

*L'Académie française est représentée par Prosper Mérimée, et l'Académie des inscriptions et des belles-lettres par Henri Wallon. Le document propose une transcription complète des discours de*

*Mérimée et Wallon. Wallon précise que l'Académie l'a choisi, car il est avant-tout originaire de Valenciennes, comme Froissart.*

**3 D 191 bis** : Fêtes d'inauguration du monument Watteau à l'occasion des 9 ans de la mort de Carpeaux du bicentenaire de la naissance d'Antoine Watteau.

1884.

**Pièce 1** : Liste des invités au banquet.

1884.

*L'importance d'Henri Wallon pour la ville de Valenciennes apparaît dans cette simple liste des invités, puisque malgré la centaine d'invités, le nom d'Henri Wallon apparaît en premier dans cette liste.*

**Pièce 2** : Plan des tables et couverts du banquet offert au sénateur Wallon. Henri Wallon est assis à la place n3, sur la table principale du banquet.

1884.

**Pièce 3** : Autre liste des personnes présentes au banquet.

1884.

**Pièce 4** : Ordre du cortège.

1884.

**Pièce 5** : Projet non terminé de liste des invités au banquet. Dans cette liste, Henri Wallon est présenté en tant que président d'honneur de L'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise.

1884.

**Pièce 6** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes pour annoncer sa présence aux fêtes et au banquet.

29 septembre 1884.

**3 D 205** : Fête organisée par l'Union artistique valenciennoise pour célébrer les 80 ans d'Henri Wallon, et réception solennelle d'artistes valenciennois.

5 mai 1893 – 12 juillet 1897.

**Pièce 1** : Invitation de l'Union valenciennoise (écrite par Léon Hendoux) à la mairie de Valenciennes.

5 mai 1893.

*On apprend que le maire est invité à venir célébrer l'anniversaire de Wallon le 13 mai 1893, à l'occasion d'une fête chez « Philippe » dans la Galerie de Valois du Palais Royal à Paris.*

**Pièce 2** : Lettre du maire Paul Sautteau à Léon Fagel (président de l' Union artistique valenciennois) pour souhaiter santé et longs jours à Henri Wallon, à défaut de pouvoir être présent à l'anniversaire.

13 mai 1893.

**Pièce 3** : Lettre de Léon Fagel (président Union valenciennoise en 1893) au maire de Valenciennes (Paul Sautteau) pour annoncer qu'Henri Wallon a été touché par les vœux faits par la mairie pour ses 80 ans.

16 mai 1893.

**Pièce 4** : Liste des invités pour la réception solennelle d'Harpignies, Desruelles, Engrand, Crauk, Guillaume, Thibeau et Leleu (lauréats des salons de 1897). Henri Wallon a refusé l'invitation.

1897.

**Pièce 5** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes.

1<sup>er</sup> juillet 1897.

*Henri Wallon ne peut se rendre à la réception, car une importante session parlementaire a lieu ce jour-là. Il dit que son fils*

*(probablement Paul Wallon) se chargera de l'excuser auprès des artistes lors de la réception.*

**Pièce 6 :** Lettre du président de l'Union artistique valenciennoise au maire de Valenciennes pour indiquer les membres présents lors de la réception. Paul Wallon fait partie des artistes présents.

7 juillet 1897.

**Pièce 7 :** Affiche annonçant la réception solennelle.

1897.

**3 D 270 :** Document de présentation de la souscription pour la statue à élever à Watteau au Jardin du Luxembourg à Paris.

1896.

*Il est indiqué qu'Henri Wallon est membre du comité d'honneur qui présente cette souscription en juin 1896. La statue est inaugurée en novembre 1896.*

**3 D 285 :** Obsèques de Carpeaux.

Novembre 1875 – 18 décembre 1875.

**Pièce 1 :** Lettre de « Deltombe » au maire de Valenciennes.

1875.

*Henri Wallon ne peut pas se rendre aux funérailles de Carpeaux, car l'assemblée est en pleine discussion sur une loi électorale (sûrement la loi organique du 30 novembre 1875 sur l'élection des députés).*

**Pièce 2 :** Affiche annonçant les funérailles de Carpeaux pour les 28 et 29 novembre 1875.

1875.

**Pièce 3 :** Lettre d'Henri Wallon au maire Amédée Bultot.

7 décembre 1875.

*Wallon donne cent francs sur la liste de souscription pour le monument de Carpeaux. En tant que ministre des beaux-arts, il est prêt à ce que son administration fournisse le marbre nécessaire pour le monument. Les matériaux seront aussi fournis pour faire le monument à Watteau selon le modèle voulu par Carpeaux. Le maire doit indiquer la quantité exacte des matériaux pour les œuvres, et Wallon fera le nécessaire pour les obtenir.*

**Pièce 4 :** Lettre d'Henri Wallon au maire Amédée Bultot, pour indiquer que le monument Watteau doit être réalisé en bronze plutôt qu'en marbre, suite à une demande du directeur des Beaux-arts.

10 décembre 1875.

**Pièce 5 :** Lettre du maire Bultot à Henri Wallon.

18 décembre 1875.

*Le maire dit que les artistes de Valenciennes sont d'accord pour que la statue de Watteau soit réalisée en bronze avec le soutien du ministère. Il remercie Waloln pour les matériaux offerts, ainsi que sa souscription personnelle.*

## Sous-série 1 E - Registres paroissiaux et d'état civil

**1 E 337** : Acte de naissance d'Henri Wallon, numéro 601 de l'année 1812.

26 décembre 1812 (naissance le 23 décembre 1812).



## Sous-série 5 H - Garde nationale

**5 H 128** : Procès-verbal de l'élection de Martin-Alexandre-Joseph Wallon comme second sous-lieutenant de la garde nationale de Valenciennes.

18 juin 1831.

## Sous-série 1 K - Personnel municipal

**1 K 24** : Modification de la caisse des retraites des agents municipaux de Valenciennes.

3 mars 1884 – 5 novembre 1885.

**Pièce 1** : Lettre du Conseiller d'État directeur de l'administration départementale et communale à Henri Wallon.

3 mars 1884.

*Le Conseiller d'État annonce qu'il va passer un décret afin de modifier le règlement de la Caisse des retraites des agents de Valenciennes, mais qu'il a besoin de renseignements supplémentaires pour préparer le décret.*

**Pièce 2** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes pour lui transmettre la lettre du Conseiller d'État.

4 mars 1884.

**Pièce 3** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes.

26 juillet 1884.

*Henri Wallon a été voir personnellement le ministre pour faire avancer l'affaire. Le ministre lui a promis qu'il ferait en sorte d'accélérer le décret.*

**Pièce 4** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes.

8 août 1884.

*Le ministre a remis des renseignements au préfet du Nord, qui doit les donner au Conseil municipal de Valenciennes. Une fois que le conseil municipal aura donné sa réponse, le ministre pourra soumettre l'affaire au Conseil d'État.*

**Pièce 5** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes dans laquelle il annonce qu'il a rencontré le ministre pour faire accélérer l'affaire.

11 août 1884.

**Pièce 6 :** Lettre du ministère de l'Intérieur à Henri Wallon pour annoncer que le projet de modification de la caisse des retraites sera soumis à la signature du ministre prochainement.

9 octobre 1884.

**Pièce 7 :** Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes.

24 novembre 1884.

*Henri Wallon s'est rendu au Conseil d'État. Il a d'abord pensé que le dossier avait été égaré, car il aurait été envoyé à la mauvaise personne. Mais en réalité, le dossier a eu un avis défavorable par le ministère de l'Intérieur. Henri Wallon explique dans cette lettre quelles sont les pièces du dossier qui ont conduit à l'avis défavorable. Il dit qu'il reste à la disposition du maire pour faire de nouvelles requêtes au ministère de l'Intérieur.*

**Pièce 8 :** Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes pour expliquer les modifications à effectuer dans le dossier de modification de la caisse des retraites.

27 novembre 1884.

**Pièce 9 :** Lettre d'Henri Wallon à « son cher Henri » (probablement Henri Caffiaux) pour lui transmettre la lettre qu'il vient d'envoyer au maire.

27 novembre 1884.

**Pièce 10 :** Lettre d'Henri Caffiaux à « Patou » (secrétaire de la mairie de Valenciennes).

27 février 1885.

*Dans cette lettre, Henri Caffiaux, le cousin germain d'Henri Wallon, transmet au secrétaire de la mairie de Valenciennes les documents que le sénateur Wallon vient de lui transmettre. Il indique qu'Henri Wallon reste décidé à aider la mairie tout au long de l'année 1885.*

**Pièce 11 :** Lettre du secrétaire de mairie de Valenciennes à Henri Wallon pour obtenir des renseignements sur le dossier de modification de la caisse des retraites.

Juillet – août 1885.

**Pièce 12** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes.

28 juillet 1885.

*Après avoir consulté la section des finances du ministère de l'Intérieur, Henri Wallon indique au maire les modifications à effectuer.*

**Pièce 13** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes pour indiquer des démarches et modifications à effectuer.

2 août 1885.

**Pièce 14** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes à propos de l'attribution de plusieurs tableaux à Valenciennes, ainsi que sur la caisse des retraites.

21 octobre 1885.

*En plus de s'être rendu au Conseil d'État pour trouver une solution concernant la modification de la caisse des retraites de Valenciennes, Henri Wallon annonce avoir rencontré le ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-arts. Grâce à cette rencontre, le musée de Valenciennes se voit attribuer le tableau « Tombeau de Louis de Brézé dans la cathédrale de Rouen » de Gustave Villebesseyx et le tableau « la vallée de l'aumance » de Henri Harpignies. Il a également obtenu le dépôt du plâtre « Adraste mourant au tombeau d'Atys » de Jules Printemps.*

**Pièce 15** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes pour annoncer que le décret de modification de la caisse des retraites a été adopté par le Conseil d'État.

5 novembre 1885.

**Pièce 16** : Lettre d'Albert de Richemont (membre du Conseil d'État) à Henri Wallon pour annoncer que le décret a été adopté. Cette lettre a été transmise au maire de Valenciennes.

5 novembre 1885.

## Sous-série 2 K – Élections

**2 K 416** : Élections législatives du 23 et 24 avril 1848.

Avril 1848.

**Pièce 1** : Procès-verbal des opérations de l'assemblée électorale de la section du canton de Valenciennes sud pour les élections législatives du 23 et 24 avril 1848.

Avril 1848.

*Il y a 28 représentants à élire dans cette élection. Sur les 3990 votants de ce canton (pour 4726 inscrits), Henri Wallon obtient 369 voix. À noter que le Valenciennois de naissance est qualifié de « Professeur à l'École normale » sur la liste électorale.*

**Pièce 2** : Procès-verbal des opérations de l'assemblée électorale de la section du canton de Valenciennes est pour les élections législatives du 23 et 24 avril 1848.

Avril 1848.

*Sur les 4337 votants, pour 5397 inscrits, Henri Wallon obtient 916 voix.*

**Pièce 3** : Procès-verbal des opérations de l'assemblée électorale de la section du canton de Valenciennes (nord) pour les élections législatives du 23 et 24 avril 1848.

Avril 1848.

*Sur les 4343 votants, pour 5145 inscrits, Henri Wallon obtient 731 voix. Au total dans les cantons de Valenciennes, sur 12 670 votants, Henri Wallon a obtenu 2 016 voix.*

**2 K 419** : Élections législatives du 13 et 14 mai 1849. Il s'agit des premières élections durant lesquelles Henri Wallon a été élu député. Malheureusement, aucun document du dossier ne permet d'avoir les résultats complets de l'élection.

Mai 1849.

**2 K 420** : Affiches de plusieurs candidats à la succession d'Henri Wallon, suite à sa démission de son rôle de député.

Novembre 1850.

**2 K 426** : Élections législatives du 8 février 1871 durant lesquelles Henri Wallon est élu député pour la seconde fois de sa vie.

Février 1871.

**Pièce 1** : Procès-verbal des opérations de l'assemblée électorale de la section du canton de Valenciennes est pour les élections législatives du 8 février 1871.

Février 1871.

*Il y a 28 représentants à élire dans cette élection. Sur les 3299 votants de ce canton (pour 6057 inscrits), Henri Wallon obtient 2724 voix.*

**Pièce 2** : Procès-verbal des opérations de l'assemblée électorale de la section du canton de Valenciennes sud pour les élections législatives du 8 février 1871.

Février 1871.

*Sur les 2876 votants, pour 6134 inscrits, Henri Wallon obtient 2205 voix.*

**Pièce 3** : Procès-verbal des opérations de l'assemblée électorale de la section du canton de Valenciennes nord pour les élections législatives du 8 février 1871.

Février 1871.

*Sur les 3718 votants, pour 6983 inscrits, Henri Wallon obtient 3015 voix. Au total dans les cantons de Valenciennes, sur 9893 votants, Henri Wallon a obtenu 7944 voix.*

## Sous-série 4 K - Collège et lycée

**4 K 36** : Distribution solennelle des prix au collège de Valenciennes de 1827.

1827.

*Alors en classe de 4e , Henri Wallon est troisième accessit en « version grecque », premier accessit en vers latins, et il obtient le premier prix de l'excellence (signifiant qu'il est le meilleur élève de sa classe), de « version latine », du « thème », et en Histoire.*

**4 K 78** : Année 1875 des collèges et lycées valenciennois. Il s'agit de l'année durant laquelle Henri Wallon était ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-arts.

30 mars 1875 – 23 novembre 1875.

**Pièce 1** : Budget des dépenses et recettes du collège de Valenciennes pour l'exercice 1875. Ce document est signé par Henri Wallon.

30 mars 1875.

**Pièce 2** : Lettre du directeur du collège de Valenciennes au ministre Henri Wallon.

16 juin 1875.

*Le directeur du collège annonce l'envoi d'une copie d'une délibération du bureau d'administration qui exprime ses remerciements à Wallon pour sa bienveillance, et pour avoir accepté de transformer le collège de Valenciennes en lycée. Il s'agit du collège dans lequel Wallon a étudié dans les années 1820.*

**Pièce 3** : Lettre du ministre Henri Wallon au maire de Valenciennes.

11 juillet 1875.

*Il se dit heureux de voir que le Conseil municipal est en faveur de la transformation du collège en lycée. Wallon annonce qu'il appuiera ce sujet tant qu'il sera toujours ministre. Il indique également que la mairie peut demander le soutien du recteur et du préfet.*

**Pièce 4 :** Lettre de l'inspecteur « Anthoine » de l'Académie de Douai au maire de Valenciennes.

14 juillet 1875.

*L'inspecteur annonce que Wallon vient de prescrire une ordonnance donnant 940 francs pour le traitement de M. Baudet, professeur pour « l'enseignement spécial » au collège de Valenciennes.*

**Pièce 5 :** Lettre du sous-préfet au maire de Valenciennes.

22 juillet 1875.

*Le sous-préfet annonce qu'Henri Wallon vient d'accorder une subvention annuelle de 1800 francs au collège de Valenciennes. Cette subvention sera donnée directement au professeur chargé de « l'enseignement spécial » pour les classes de seconde.*

**Pièce 6 :** Lettre d'Henri Wallon au préfet du Nord.

20 novembre 1875.

*Henri Wallon souhaite que la préfecture du Nord attribue des bourses pour des étudiants qui souhaitent faire des études pour devenir professeurs, afin de favoriser l'activité scientifique de la région, et pour faciliter le recrutement des professeurs.*

**Pièce 7 :** Lettre du préfet du Nord au maire de Valenciennes, afin de préciser que la bourse voulue par Henri Wallon est de 1000 francs par étudiant.

23 novembre 1875.

**4 K 80 :** Année 1876 des collèges et lycées valenciennois. Henri Wallon était ministre lors des 3 premiers mois de cette année.

5 janvier 1876 – 15 février 1876.



**Pièce 1 :** Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes dans lequel le ministre annonce qu'il a passé un arrêté nommant officier d'académie l'un des professeurs de Valenciennes.

5 janvier 1876.

**Pièce 2 :** Budget des dépenses et recettes du collège de Valenciennes pour l'exercice 1876. Ce document est signé par Henri Wallon.

15 février 1876.

**4 K 100 :** Lettre d'Henri Wallon au recteur de l'Académie de Douai.

15 novembre 1875.

*Henri Wallon transmet au recteur un décret en date du 10 novembre 1875 qui acte la transformation du collège de Valenciennes en lycée.*

**4 K 114 :** Construction du nouveau lycée de Valenciennes nommé « Lycée Henri Wallon ».

19 novembre 1913 – 27 janvier 1914.

**Pièce 1 :** Délibération de l'Association des anciens élèves du collège et du lycée de Valenciennes.

19 novembre 1913.

*L'association souhaite que le lycée se nomme Henri Wallon. C'est un vœu de l'association depuis l'année 1904.*

**Pièce 2 :** Lettre du proviseur du lycée au maire de Valenciennes, afin de transmettre la délibération de l'Association des anciens élèves du collège et du lycée de Valenciennes.

26 novembre 1913.

**Pièce 3 :** Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration du futur lycée indiquant que tous les membres du Conseil sont d'accord pour que le lycée soit nommé « Lycée Henri Wallon ».

26 novembre 1913.

**Pièce 4 :** Lettre de l'inspecteur de l'Académie de Lille au proviseur du lycée de Valenciennes.

28 novembre 1913.

*L'inspecteur annonce que le projet de dénomination du lycée sera soumis au conseil académique de Lille les 5 et 6 décembre. Il demande à ce que le maire lui envoie le 5 décembre son accord pour l'attribution du nom « Henri Wallon » au lycée, puis une délibération dès que possible.*

**Pièce 5 :** Lettre du proviseur du lycée au maire de Valenciennes pour lui transmettre la lettre de l'inspecteur de l'Académie de Lille.

29 novembre 1913.

**Pièce 6 :** Lettre du recteur de l'Académie de Lille au maire de Valenciennes.

8 décembre 1913.

*Le recteur annonce que le conseil académique de Lille a émis à l'unanimité le vœu que le lycée soit nommé Henri Wallon.*

**Pièce 7 :** Décret du ministre René Viviani, envoyé à l'Académie de Lille, indiquant officiellement que le lycée de garçons de Valenciennes prendra le nom de « Lycée Henri Wallon ».

27 janvier 1914.

**4 K 115 :** Incendie du lycée de Valenciennes de l'année 1909.

10 novembre 1875 – 19 janvier 1909.

**Pièce 1 :** Copie de l'arrêté fait et signé par Henri Wallon, qui indique que le collège de Valenciennes est transformé en lycée.

10 novembre 1875.

**Pièce 2 :** Lettre du recteur de l'Académie de Lille au maire de Valenciennes, qui transmet l'arrêté fait par Wallon en 1875.

7 janvier 1909.

**Pièce 3 :** Compte rendu de réunion de l'Association des anciens élèves du collège et du lycée de Valenciennes.

19 janvier 1909.

*À la suite de l'incendie du Lycée, l'association pense qu'il faut « profiter de l'occasion » pour construire un nouveau lycée plus moderne. C'est ce lycée qui deviendra le Lycée Henri Wallon.*

## Sous-série 1 T - Expositions de l'industrie et des arts

**1 T 31** : Exposition des artistes valenciennois de l'année 1890 à l'hôtel de ville de Valenciennes.

1890.

**Pièce 1** : Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1890.

1890.

*Henri Wallon est le président d'honneur de cette association de 1875 à sa mort en 1904. On apprend dans cette brochure que Paul Wallon a exposé au salon de l'année 1890 un projet de maquette d'hôtel de ville. Il a eu une médaille de seconde place.*

**Pièce 2** : Invitation du maire à l'exposition.

10 juin 1890.

*Sur la demande de l'Union artistique valenciennoise, une exposition d'oeuvres d'artistes nés dans l'arrondissement (ou qui y ont habité, étudié ou enseigné) aura lieu dans l'hôtel de ville du 14 septembre au 5 octobre.*

**Pièce 3** : Avis et règlement de l'exposition.

1890.

**Pièce 4** : Catalogue de l'exposition.

1890.

*Un dessin de Paul Wallon « rue Gay-Lussac, 1, Paris » est exposé.*

## Sous-série 2 T - Bibliothèque et musée

**2 T 38** : Correspondance de la bibliothèque pour l'année 1848.

28 septembre 1848 – 16 décembre 1848.

**Pièce 1** : Lettre de Charles Miot, maire par intérim, au bibliothécaire de la ville.

28 septembre 1848.

*Cette lettre concerne un don d'Henri Wallon de son ouvrage « De l'esclavage dans l'antiquité ». Henri Wallon souhaite que le livre soit conservé et inventorié dans la bibliothèque. Le maire a collé dans l'ouvrage la lettre d'envoi de Wallon et la délibération du conseil municipal qui vote les remerciements à Wallon.*

**Pièce 2** : Lettre de Charles Miot, maire par intérim, au bibliothécaire de la ville de Valenciennes.

16 décembre 1848.

*Henri Wallon fait don à sa ville natale des procès-verbaux de la commission de préparation pour l'acte d'abolition de l'esclavage, dans laquelle il est secrétaire. Le maire demande à ce que les procès-verbaux soient inventoriés dans la bibliothèque de Valenciennes.*

**2 T 39** : Lettre du député Henri Wallon au maire Charles Miot.

3 juillet 1849.

*Avec l'aide du député du Nord Hyacinthe Corne, Henri Wallon a discuté avec Philippe-Auguste Jeanron, le directeur des musées nationaux. Celui-ci doit négocier avec Charles Blanc (directeur des beaux-arts en France) l'achat d'un tableau de Charles Crauk. Il s'agit d'un tableau représentant La mort de Vitellius, que Crauk a fait pour le prix de Rome de 1847.*

*Henri Wallon explique que si la ville manifeste son désir d'obtenir le tableau, alors Jeanron l'offrirait à la Ville grâce à la négociation des deux députés. De plus, Wallon encourage la ville à commander des tableaux à Crauk pour lancer sa carrière. Il loue les efforts du*

*député Corne. Il en profite pour dire que c'est un républicain modéré, et non pas un « rouge »(parti de la Montagne) comme certains députés le disent.*

**2 T 42 :** Lettre du député Henri Wallon au Maire Émile Lefebvre.

30 mars 1850.

*Le maire aurait alerté Henri Wallon, car des planches d'ouvrages de géographie représentant la ville seraient arrachées dans de multiples ouvrages. Wallon est allé personnellement au dépôt des cartes et plans du ministère de la Marine pour faire son enquête. Après avoir consulté plusieurs ouvrages, il manquait à chaque fois les planches représentant Valenciennes. L'éditeur, Arthur Bertrand, assure pourtant que les ouvrages sont arrivés intacts chez le commissionnaire.*

*Wallon pense que c'est l'œuvre du commissionnaire de roulage « Gontié ». Il dit notamment que le commissionnaire a reçu des ouvrages le 31 janvier 1850, mais qu'il ne les a expédiés qu'en mars. À priori, ce n'est pas la première fois que des gens disent qu'il a volé et fait des soustractions.*

*Wallon encourage vivement la mairie à porter plainte contre le commissionnaire. Il indique que le député Corne et le député Jean-Baptiste Dumas l'ont soutenu durant l'enquête.*

**2 T 73 :** Lettre d'Henri Wallon au maire Louis Joseph Bracq-Dabencourt.

13 avril 1860.

*Henri Wallon remercie le maire, car il a reçu le catalogue des manuscrits de la bibliothèque (Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes de Jacques Mangeart, 1860).*

*Il loue l'incroyable collection de la bibliothèque de Valenciennes, qui devrait être connue par tous les savants. Il remercie le travail de Jacques Mangeart, bibliothécaire, membre de la société d'agriculture, des sciences et des arts de Valenciennes, et de l'académie impériale de Reims. L'ouvrage a été envoyé gratuitement à Wallon. Il témoigne de sa gratitude que la Ville se souvient qu'il*

*est originaire de là-bas, et qu'il est toujours autant attaché à sa ville natale.*

**2 T 91** : Envoi du « Fragment de Valenciennes » à Gaston Paris.

10 janvier 1876 – 23 octobre 1876.

**Pièce 1** : Lettre d'Henri Wallon (Wallon est alors ministre) au maire Amédée Bultot.

10 janvier 1876.

*Wallon transmet une lettre de Gaston Paris, professeur et philologue au collège de France. La lettre concerne l'envoi d'un précieux manuscrit pour que le professeur puisse faire une publication dessus. Henri Wallon précise qu'il veillerait personnellement à ce que le manuscrit soit renvoyé dans de bonnes conditions dans le plus bref délai.*

**Pièce 2** : Lettre de Gaston Paris à Henri Wallon.

Janvier 1876.

*On apprend dans cette lettre que La société des anciens textes français souhaite faire des photogrammes des plus anciens textes. Il voudrait donc que le « Fragment de Valenciennes » ( aussi appelé « Sermon de Jonas ») soit envoyé à l'héliographe Paul Dujardin à Paris, car les photographies envoyées par le bibliothécaire de Valenciennes ne suffisent pas. Il précise que le fragment a déjà été envoyé en 1849, ce qui a conduit à de graves dégradations sur le Fragment à cause d'usage de produits chimiques. Gaston Paris insiste qu'il prendra soin du manuscrit. En raison des liens liant Henri Wallon et Valenciennes, Gaston Paris compte sur l'attachement du ministre à sa ville natale pour que le prêt du manuscrit lui soit accordé.*

**Pièce 3** : Lettre d'un bibliothécaire à Henri Wallon.

14 janvier 1876.

*Alors que le règlement de la bibliothèque interdit depuis peu le déplacement des manuscrits, la commission administrative fait une*

*exception, car c'est le ministre Henri Wallon qui demande le manuscrit pour un ami. En haut à gauche de cette lettre il est écrit « Réclamé le 22 avril à Gaston Paris ».*

*En même temps, la commission envoie une liste de documents que l'État devait envoyer à Valenciennes pour que Wallon puisse les offrir à la Ville dès que possible grâce à sa position de ministre.*

**Pièce 4 :** Liste des documents que la bibliothèque de Valenciennes doit recevoir du gouvernement.

Janvier 1876.

**Pièce 5 :** Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes Amédée Bultot.

24 janvier 1876.

*Wallon annonce qu'il a fait un arrêté pour accorder à la bibliothèque un grand nombre d'ouvrages du dépôt des souscriptions de son département. Une personne de la bibliothèque doit se rendre au ministère pour les récupérer. Concernant la liste (pièce 4), il annonce qu'il faut contacter l'Institut de France et la direction des Beaux-Arts (ce qui sera fait le 19 mai 1876).*

**Pièce 6 :** Lettre du ministre Henri Wallon au maire Amédée Bultot, afin d'offrir à la bibliothèque de Valenciennes son ouvrage *Jeanne d'Arc*.

28 janvier 1876.

**Pièce 7 :** Lettre de Gaston Paris au maire Bultot.

25 avril 1876.

*La reproduction n'est pas encore tout à fait terminée, car M. Paris a été malade pendant 1 mois. Il demande au maire s'il est possible de repousser légèrement la date de retour du précieux manuscrit.*

**Pièce 8 :** Lettre du ministre Waddington (successeur d'Henri Wallon) au maire Amédée Bultot, annonçant la réintégration du Fragment de Valenciennes dans les collections de la bibliothèque.

19 août 1876.



**Pièce 9 :** Autorisation de « M. LeFrancq » de venir chercher les manuscrits que Wallon a accordés à la Ville (pièce 5).

23 octobre 1876.

**2 T 109 :** Dépôt de plusieurs tableaux du Louvre au musée de Valenciennes.

28 août 1872 – 20 septembre 1872.

**Pièce 1 :** Lettre du député Henri Wallon au maire Amédée Bultot de Valenciennes.

28 août 1872.

*Henri Wallon a parlé avec le directeur des BA de Paris pour que des tableaux soient déposés du Louvre vers le musée de Valenciennes. Le député dit que le Louvre va réparer des tableaux, mais c'est possible que certains doivent être réparés aux frais de la Ville. Il a également parlé avec le ministre des Beaux-Arts de France (Charles de Rémusat) et il lui a indiqué qu'il était déçu que le musée de la Ville ne soit considéré que comme un musée de « 2e classe », alors que c'est un grand musée aux yeux de Wallon. Le ministre explique que cela est dû à la taille de la Ville, mais que le musée serait en réalité considéré comme un musée de 1er ordre en raison de son prestige. La lettre indique une liste de tableaux qui seront potentiellement déposés. On apprend que le député Charles Boduin a également aidé à ce que les tableaux soient attribués à Valenciennes.*

**Pièce 2 :** Lettre du maire de Valenciennes à Henri Wallon.

10 septembre 1872.

*Il remercie vivement Wallon, car il a œuvré pour que des œuvres soient déposées à Valenciennes. Il dit que si les dépôts ont lieu, la ville souhaite rembourser tout ce que le Louvre paye pour réparer, emballer et transporter les tableaux.*

**Pièce 3 :** Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes.

20 septembre 1872.

*Henri Wallon a discuté avec le directeur des beaux-arts (Charles Blanc). Il lui a remis une lettre du ministre qui concerne le dépôt perpétuel (car impossible de faire un don) de 3 tableaux au Musée de Valenciennes suite à des recommandations de Wallon. Il n'y a pas d'information sur les tableaux ni sur les auteurs des tableaux.*

**2 T 111** : Correspondance du Musée de Valenciennes en 1875.

22 avril 1875 – 18 octobre 1875.

**Pièce 1** : Lettre du ministre Henri Wallon au maire de Valenciennes.

22 avril 1875.

*Concerne l'envoi de 2 vases de la manufacture de Sèvres à la Ville. Les vases ont un Décor « Watteau », plus précisément de son tableau « Le contrat de mariage ».*

**Pièce 2** : Lettre de l'entreprise Chenue au maire de la Ville concernant l'envoi des deux vases.

1<sup>er</sup> mai 1875.

**Pièce 3** : Lettre du maire de Valenciennes (ou du directeur du Musée) à Henri Wallon, afin de le remercier pour l'envoi des deux vases.

4 mai 1875.

**Pièce 4** : Lettre du ministre Henri Wallon au maire de Valenciennes.

23 août 1875.

*Wallon attribue le tableau « le repas de Noces » d'Édouard Sain (artiste ayant fait les Beaux-Arts de Valenciennes) au musée de la Ville. C'est un tableau fait l'année même à Capri. Un autre tableau « bœufs romains » de Jules Didier est déposé ou donné à la ville.*

**Pièce 5** : Lettre du maire de Valenciennes à Henri Wallon pour lui remercier de l'envoi des deux tableaux.

25 août 1875.

**Pièce 6 :** Lettre du sous-préfet de Valenciennes au maire de Valenciennes.

8 octobre 1875.

*Confirmation de l'expédition prochaine des deux tableaux vers Valenciennes. Les deux tableaux figuraient au « salon » de l'année 1875. L'expédition est à la charge de la ville.*

**Pièce 7 :** Lettre du directeur des Beaux-Arts de France au maire de la Valenciennes pour annoncer la prise en charge des tableaux par la compagnie des chemins de fer du Nord.

18 octobre 1875.

**2 T 124 :** Correspondance du Musée pour l'année 1885.

23 août 1885 – 22 novembre 1885.

**Pièce 1 :** Lettre du Sénateur Henri Wallon au maire de Valenciennes.

23 août 1885.

*Wallon a écrit au ministre pour parler des droits de Valenciennes à obtenir plusieurs tableaux des musées de Paris qui seront mis en dépôt en Province. Il rappelle longuement l'importance de l'art à Valenciennes. À noter que cette lettre est écrite depuis les Petits Dalles, et non pas de Paris.*

**Pièce 2 :** Lettre d'Alfred Girard (député du Nord) au maire de Valenciennes.

24 août 1885.

*Le député Girard a aussi aidé pour les dépôts des tableaux. L'écriture presque illisible de la lettre empêche de donner plus d'informations sur cette pièce.*

**Pièce 3 :** Lettre de Louis-Désiré Legrand (ancien sous-préfet et député de Valenciennes, ministre plénipotentiaire à la Haye au moment de la lettre) au maire de Valenciennes.

26 août 1885.

*Henri Wallon a également demandé de l'aide à Louis-Désiré Legrand dans cette affaire.*

**Pièce 4 :** Lettre du sénateur du Nord Casimir Fournier au maire de Valenciennes.

2 septembre 1885.

*Le sénateur Fournier aide Henri Wallon dans cette affaire. Il a écrit à Edmond Turquet (Sous-secrétaire d'État à l'Instruction publique et aux Beaux-Arts) et il ira voir Albert Kaempfen (directeur des Beaux-Arts) pour faire valoir le droit de Valenciennes pour les tableaux.*

**Pièce 5 :** Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes pour lui annoncer qu'il s'est de nouveau rendu à la direction des Beaux-Arts, mais le directeur était absent.

23 octobre 1885.

**Pièce 6 :** Lettre du sénateur Wallon au maire de Valenciennes.

22 novembre 1885.

*Le sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts lui a annoncé la concession de tableaux pour le musée de Valenciennes. Wallon dit qu'il y a pas de quoi être mécontent vu les tableaux.*

**Pièce 7 :** Lettre du sous-secrétaire d'État aux BA (Edmond Turquet) à Henri Wallon.

21 novembre 1885.

*Les tableaux attribués en dépôt sont : « Avant l'orage, soleil couchant en mer » d'Émile Breton, « Tombeau de Louis de Brézé dans la cathédrale de Rouen » de Gustave VILLEBESSEYX et « la vallée de l'aumance » de Henri Harpignies. Il a également obtenu le dépôt du plâtre « Adraste mourant au tombeau d'Atys » de Jules Printemps. Le sous-secrétaire annonce aussi être allé au Conseil d'État pour la réforme de la caisse des retraites de Valenciennes. À noter que cette lettre a également été envoyée au sénateur Fournier et à l'ancien député Girard.*

**2 T 129** : Lettre de Wallon en tant que secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles lettres de l'Institut de France au conservateur de la bibliothèque.

14 février 1884.

*La bibliothèque de Valenciennes peut avoir gratuitement des publications de l'Académie, mais elle ne va pas les chercher depuis 1879, alors qu'elle est censée perdre ce droit après 2 ans sans les avoir cherchées. Wallon envoie cette lettre pour presser Valenciennes à venir récupérer les livres à Paris, sinon elle perdra définitivement ce droit.*

**2 T 132** : Lettre de Wallon en tant que secrétaire perpétuel de l'académie des inscriptions et belles lettres à M Cromback, bibliothécaire de la Ville.

8 mars 1887.

*Le bibliothécaire de la ville avait probablement envoyé une lettre pour se plaindre de ne pas avoir reçu d'ouvrages de l'académie. Wallon rappelle une nouvelle fois que c'est au bibliothécaire de venir à Paris pour récupérer les publications, mais personne n'est venu depuis longtemps. Leur droit est déchu, mais Wallon a négocié pour qu'ils viennent chercher toutes les publications sorties depuis mars 1884. À la fin de la lettre, Henri Wallon parle rapidement de ses ouvrages sur la Terreur.*

**2 T 151** : Prêts de plusieurs manuscrits et don d'un ouvrage de Wallon.

9 octobre 1886 – 12 février 1900.

**Pièce 1** : Note d'un bibliothécaire au maire de Valenciennes.

9 octobre 1886.

*La note est à propos d'un potentiel prêt de manuscrit à la ville allemande de Spire et sur comment réaliser ce prêt. À la toute fin, ils parlent de la fois où ils ont prêté un livre à Wallon, et qu'il y a fallu 3 mois de réévaluations pour finalement récupérer l'ouvrage.*

**Pièce 2 :** Lettre du ministre l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes Eugène Spuller au maire de Valenciennes, concernant le prêt des manuscrits 389 et 420 de la bibliothèque.

13 août 1887.

**Pièce 3 :** Lettre du conservateur de la bibliothèque au Maire pour lui annoncer qu'il est en faveur du prêt.

17 août 1887.

**Pièce 4 :** Lettre d'Henri Caffiaux au maire de Valenciennes.

21 août 1887.

*Il rappelle le prêt du manuscrit suite à une demande de Wallon. Il s'agissait d'un des deux manuscrits les plus importants de Valenciennes. Le cousin germain de Wallon a constaté à l'époque que l'on avait détaché avec un canif le feuillet le plus important du Fragment de Valenciennes pour le photographe, et qu'il avait été ensuite recollé. Il craint de nouvelles dégradations si l'on prête de nouveaux 2 précieux et anciens manuscrits. Il dit notamment que ce sont des manuscrits qui ont mille ans, et dont l'écriture est tellement pâle qu'elle est indéchiffrable, donc les chercheurs à Paris risquent de recourir à des réactifs pour mieux voir, ce qui est très mauvais à moyen/long terme pour les manuscrits. C'est d'ailleurs Henri Wallon en personne qui a dit à Caffiaux de ne jamais recourir à ce genre de moyen. Il donne des recommandations très strictes si le prêt à lieu.*

**Pièce 5 :** Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes.

7 février 1900.

*Wallon fait don de son dernier ouvrage « le tribunal révolutionnaire » à la bibliothèque.*

**Pièce 6 :** Lettre d'un auteur inconnu au maire pour lui confirmer l'envoi de l'ouvrage d'Henri Wallon.

12 février 1900.

**2 T 159** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes.

5 mars 1887.

*Wallon explique qu'il a écrit au directeur des Beaux-Arts pour rappeler les droits de la Ville lors de la prochaine répartition des œuvres d'art parisiennes vers la province.*

**2 T 165** : Monument en hommage au général et sénateur Faidherbe.

12 février 1891 – 14 mars 1891

**Pièce 1** : Lettre d'Henri Wallon au maire de Valenciennes.

12 février 1891.

*Gustave Crauk avait fait une statue de Louis Faidherbe de son vivant (il fut sénateur du Nord en même temps que Wallon). Il a également fait un projet pour le monument Faidherbe de Lille. C'est Antonin Mercié qui a finalement gagné. Henri Wallon propose donc que l'on fasse le monument de Crauk à Valenciennes, à partir d'un bronze de la statue du vivant de Faidherbe.*

**Pièce 2** : Lettre de Gustave Crauk au maire de Valenciennes pour apporter des précisions sur la statue de Faidherbe qu'il a réalisé en 1882.

18 février 1891.

**Pièce 3** : Extrait du registre des délibérations.

14 mars 1891.

*Le maire communique au conseil la lettre de Wallon du 12 février. La ville accepte de faire un monument pour Faidherbe grâce à un bronze de la statue de 1882 (ce monument n'a jamais vu le jour).*

**2 T 190** : Projet de monument hommage à Henri Wallon.

18 décembre 1904 – 27 avril 1905.

**Pièce 1 :** Lettre de Gustave Crauk à Monsieur Pillion (conservateur du Musée de Valenciennes).

18 décembre 1904.

*Crauk parle du buste de Wallon qu'il a réalisé quelques décennies auparavant. Suite à la mort d'Henri Wallon, plusieurs personnes souhaitent utiliser un moule de ce buste pour réaliser un monument hommage à Wallon. Crauk indique qu'il se tient à la disposition du maire si celui-ci a besoin de nouvelles informations.*

**Pièce 2 :** Lettre de Gustave Crauk à Monsieur Pillion.

27 avril 1905.

*Gustave Crauk indique que sa femme et lui ont diné avec Etienne Wallon (fils d'Henri). Ni Crauk, ni Etienne Wallon n'ont eu de nouvelles de la ville quant à un avancement du projet de monument pour Henri Wallon.*

**Pièce 3 :** Coupure de presse (il s'agit d'une transcription de la pièce 1 du 2 T 165.)

1905.

**2 T 196 :** Don des enfants d'Henri Wallon à la ville de Valenciennes.

28 janvier 1905 – 5 juin 1905.

**Pièce 1 :** Article de presse parlant du don de la famille Wallon au musée de la Ville.

1905.

*Le don concerne notamment un meuble-vitrine avec des médailles, décorations, souvenirs..., d'une miniature (reproduction du jugement dernier de Orcagna) et d'une tapisserie des Gobelins (offerte à Henri Wallon lorsqu'il était ministre). Le meuble-vitrine a été exécuté spécialement pour le don, à partir d'un modèle de Paul Wallon. Il y a à l'intérieur la médaille offerte à Wallon pour ses 50 ans en tant que membre de l'Académie, ses croix de Légions d'honneur, diverses autres médailles... ses insignes de député et*



*sénateur. On trouve aussi le don des habits et épée d'académicien de Wallon, ainsi que des photos de lui.*

**Pièce 2 :** Lettre de Paul Wallon à « son confrère et cousin » Paul Dusart (il s'agit de l'architecte qui a réalisé le lycée Watteau, le lycée Wallon et le Musée des Beaux-Arts à Valenciennes).

28 janvier 1905.

*Paul Wallon souhaite montrer à son cousin le projet de meuble-vitrine pour accueillir les objets d'Henri Wallon destinés à être donnés à la ville de Valenciennes.*

**Pièce 3 :** Lettre de Paul Wallon à Paul Dusart.

2 juin 1905.

*Paul Wallon indique que le meuble-vitrine est prêt. Il voudrait que le meuble soit dans le musée, ou à l'Hôtel de Ville (salle du Conseil municipal ou des mariages). Il veut que le meuble soit placé à un endroit important, mais où il ne sera pas volé ou dévalisé. Malheureusement un grand nombre des objets seront dévalisés lors de la Première Guerre mondiale.*

**Pièce 4 :** Lettre de Paul Wallon au conservateur du Musée de Valenciennes pour annoncer le futur don du meuble-vitrine et des effets personnels d'Henri Wallon.

2 juin 1905.

**Pièce 5 :** Lettre du conservateur du musée à Paul Wallon pour le remercier du meuble, et annoncer qu'il sera placé et mis en valeur dans le futur musée (inauguré en 1909).

5 juin 1905.

## Fonds privé 2 JJ – Fonds Carlier

**2 JJ 18** : Élections législatives de 1848 et 1849.

1848 – 1<sup>er</sup> mars 1910.

**Pièce 1** : Listes des « candidats à élire » de 1848 dans laquelle Henri Wallon est décrit de « Professeur à l'école normale, membre d'une commission du gouvernement provisoire ».

1848.

**Pièce 2** : Liste des représentants du Nord élus en 1849. Henri Wallon est décrit en « publiciste, maître de conférences à l'école normale et secrétaire de la commission pour l'émancipation des esclaves. »

1849.

**Pièce 3** : Coupure de presse du journal *Le Valenciennois*.

1<sup>er</sup> mars 1910.

*Durant l'élection de 1848, il y avait neuf candidats appartenant à l'arrondissement de Valenciennes, pour 3 élus. Wallon faisait partie des candidats, mais il n'a pas été élu. Pour l'élection de 1849, Wallon s'est présenté sur la liste de l'Association constitutionnelle du parti de l'ordre (conservateur). En 1849, Wallon est le seul candidat de l'arrondissement à avoir été élu. On apprend également que c'est le général Lahitte qui a été élu en 1850 pour remplacer Wallon suite à sa démission.*

**2 JJ 21** : Élections législatives de 1849.

1849-1850.

**Pièce 1** : Supplémenta au journal de Lille.

19 mai 1849.

*Indique les résultats du dépouillement des votes pour l'élection de 1849. Wallon a obtenu 92 290 votes dans l'ensemble des cantons du département.*

**Pièce 2 :** Coupure de presse du journal *L'impartial*.

1850 (publié la semaine de la démission d'Henri Wallon).

*Il y a une copie de la lettre que Wallon a adressée au président de l'assemblée, expliquant les raisons de sa démission. Il démissionne, car il n'est pas d'accord avec l'assemblée concernant le suffrage universel, alors même que c'est son propre parti qui est à l'origine de cette loi. Le journal indique aussi que Wallon a envoyé une lettre aux journaux locaux le 12 juin 1850 pour indiquer qu'il ne se représenterait pas dans les élections destinées à le remplacer (il ne s'agit donc pas d'une « manœuvre politique »).*

**Pièce 3 :** Composition des listes de l'élection de 1849.

1849.

*Il semble s'agir d'un vote interne au parti de l'Ordre afin de savoir qui seront les candidats de ce parti. Le nom de Wallon apparaît dans ce document. Dans ce vote, Wallon obtient 294 voix parmi les 654 votants (seuls Jean-Baptiste Dumas et Hyacinthe Corne ont reçu plus de voix, et sont élus candidats dès le premier tour). En concurrence avec deux autres candidats lors du second tour, Wallon obtient 400 voix sur 594 votes au total, le donnant largement vainqueur et lui permettant de devenir le troisième candidat du Nord du parti de l'ordre pour l'élection de 1849.*

**Pièce 4 :** Résultats de l'élection.

1849.

*Wallon obtient 8054 voix dans l'arrondissement de Valenciennes. L'élection marche avec un système de « listes ». De tous les candidats conservateurs/de droite présents sur 3 listes et moins, Wallon est celui qui a obtenu le plus de voix. Seul Dumas a eu plus de voix (8979) que lui à droite dans cette élection dans l'arrondissement de Valenciennes, mais Dumas était présent sur quatre listes (Wallon n'était pas dans la liste du comité*

*napoléonien). En revanche, Wallon est battu en nombre de voix par de nombreux candidats républicains modérés.*

**Pièce 5 :** Exemple d'une liste de dépouillement (école de Wavrechain) pour l'élection de 1849. Dans ce bureau de votes, Wallon a obtenu 45 voix.

1849.

**Pièce 6 :** Texte/proclamation d'Henri Wallon pour l'élection de 1849.

26 mars 1849.

*« Aux électeurs du département du Nord*

*Concitoyens,*

*Je sollicite l'honneur d'être au nombre de vos représentants pour l'Assemblée législative (...). La Constitution est faite, il faut la mettre en œuvre. Elle a consacré les grands principes qui ont toujours formé le fondement des sociétés : la famille et la patrie ; la propriété et le travail ; la religion et la liberté. (...)*

*Marchons donc fermes et calmes dans cette voie de progrès, oubliant le passé pour l'avenir, condamnant également tout ce qui s'insurgerait contre la volonté nationale – l'intrigue, l'émeute, les coups d'État et les coups de main. (...)*

*Né à Valenciennes, je ne suis sorti de ses murs que pour entrer, par le concours, dans la carrière à laquelle l'enseignement de son collègue m'avait préparé. Je serais fier de devoir à vos suffrages l'honneur de me consacrer plus directement à la défense des intérêts de notre département, si intimement unis à la grandeur et à la prospérité de la France.*

*Henri Wallon, professeur agrégé à la faculté des Lettres de Paris.»*

**Pièce 7 :** Liste des candidats présentés par le comité électoral de conciliation (Henri Wallon fait partie de cette liste).

1849.

**Pièce 8 :** Liste des candidats présentés par l'association constitutionnelle du département du Nord (Henri Wallon fait partie de cette liste).

1849.

**2 JJ 22** : Nombre de voix obtenues par les candidats aux élections législatives de 1850 pour remplacer Henri Wallon. C'est le général Lahitte qui est élu.

1850.

**2 JJ 37** : Élections législatives de 1871.

1871.

**Pièce 1** : Liste des candidats du Comité national. Henri Wallon est présenté comme « ancien député, membre de l'Institut ».

1871.

**Pièce 2** : Affiche présentant la liste des candidats du Comité national.

1871.

**Pièce 3** : Journal *L'impartial du Nord* présentant les listes des candidats.

8 février 1871.

**Pièce 4** : Album électoral, avec notices biographiques de certains hommes politiques du Nord lors de la décennie 1870.

1877.

*On apprend que Wallon a obtenu 181 217 voix en 1871. La notice biographique est assez péjorative, puisqu'elle critique beaucoup la forte croyance religieuse de Wallon. L'album indique une grande partie des lois passées entre 1871 et 1876, notamment celles qui sont polémiques, auxquelles Wallon a toujours voté pour.*

*L'album écrit un petit texte pour l'amendement Wallon : « Le lendemain du rejet de la proposition du centre gauche, M. Wallon, un de ces hommes honnêtes qui puisent dans leur conscience et leur patriotisme le courage de sacrifier leurs préférences personnelles au bien-être et au repos de leur pays, déposait un amendement qui*

*établissait le fonctionnement régulier d'un gouvernement républicain. » Pour chaque loi, il est indiqué si Wallon a voté pour ou contre.*

**Pièce 5 :** Coupure de presse du journal *L'impartial du Nord*.

12 février 1871.

*Henri Wallon a obtenu 7 944 voix dans l'arrondissement de Valenciennes.*

**Pièce 6 :** Résultats officiels pour chaque candidat du Nord.

1871.

*Wallon a obtenu 7 944 voix dans l'arrondissement de Valenciennes, 181 217 dans le département, et 37 704 votes de l'armée.*

**2 JJ 63 :** Notes sur le banquet pour le bicentenaire de la naissance de Watteau du 12 octobre 1884.

Octobre 1884.

*Henri Wallon a pris la parole lors du banquet. Malheureusement, l'auteur des notes, dont voici la transcription, n'a pas entendu le discours de Wallon : « Henri Wallon : à quelques mots à dire comme sénateur de Valenciennes : c'est tout ce que j'ai entendu (on l'applaudit) ».*

**2 JJ 124 :** Dossier dédié à la mort d'Henri Wallon.

1904 – 1923.

**Pièce 1 :** Photo d'Henri Wallon.

s.d. (probablement décennie 1880).

**Pièce 2 :** Extrait de la revue hebdomadaire *Les contemporains*.

1907.

*Il s'agit d'une biographie très complète de 16 pages sur Wallon. On y apprend notamment qu'en 1895, Wallon serait venu au centenaire de du collège/lycée de Valenciennes et il aurait versé 1 000 francs dans la caisse de l'association des anciens élèves.*

**Pièce 3** : Article sur la mort d'Henri Wallon dans *Le Valenciennois*.

15 novembre 1904.

**Pièce 4** : Petite biographie d'Henri Wallon dans le journal *Le petit Valenciennois*.

29 mars 1923.

**Pièce 5** : Journal *L'impartial du Nord*.

19 novembre 1904.

*Article rapide sur le remplacement de Wallon au Sénat. Un autre article, plus long, revient sur l'éloge à Wallon donné par le Conseil municipal. On revient sur l'attachement de Wallon à Valenciennes. Pour le cinquantième de son entrée à l'Institut, Wallon fonde un prix d'histoire au lycée de Valenciennes pour le meilleur élève en classe de rhétorique.*

**Pièce 6** : Article sur la mort d'Henri Wallon dans le journal *L'écho du Nord et du Pas-de-Calais*.

17 novembre 1904.

**Pièce 7** : Coupures de presse d'un journal inconnu (probablement avec tirage national).

Novembre 1904.

**2 JJ 140** : Coupures de presse sur l'incendie du lycée Henri Wallon (nom donné en 1906) de Valenciennes. Il s'agit de l'ancien collège de Wallon, et cet incendie conduira à la construction de l'actuel lycée Henri Wallon.

1908.

## Fonds privé 3 JJ – Fonds de la société des Incas

**3 JJ 68** : Carnet d'invitation pour les loteries des Incas de 1870-1871.

1871.

*Le nom d'Henri Wallon est le premier qui apparaît dans la catégorie « Hommes de lettres ». Nous ne savons pas si Henri Wallon s'est rendu aux loteries, mais il semble avoir participé financièrement. Ces loteries demandent une participation financière, ou un don d'objet. Les revenus sont ensuite distribués aux « pauvres » de Valenciennes.*



## Sous-série 1 Z - Pièces isolées et petits fonds toutes périodes confondues

**1 Z 94 :** Brochures annuelles de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise.

1875-1920.

*Il s'agit de 35 brochures de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise (basé à Paris) entre les années 1875 et 1920. Nous ne commenterons individuellement que certaines des brochures. Henri Wallon fut président d'honneur de cette association entre 1875 (création de l'association) et 1904 (mort de Wallon). Paul Wallon, Albert Wallon, Charles Wallon et Étienne Wallon étaient également membres de l'Union. Dans l'exposé historique de l'association, présent dans chacune des brochures, Henri Wallon est considéré comme un membre fondateur de l'association.*

**Pièce 1 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise des années 1875-1876.

1876.

*Le discours du président de l'Union lors du premier banquet a été envoyé à Henri Wallon, alors ministre.*

**Pièce 2 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1890.

1890.

*Henri Wallon est le président d'honneur de cette association de 1875 à sa mort en 1904. On apprend que Paul Wallon a exposé au salon de l'année 1890 un projet d'hôtel de ville. Il a eu une médaille de seconde place.*

**Pièce 3 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1894.

1894.

*Le secrétaire général rappelle qu'Henri Wallon a rédigé et lu à l'Institut une longue notice historique sur le général Faidherbe.*

**Pièce 4 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1901.

1901.

*Paul Wallon était présent au salon. Le 28 mai 1900, un banquet a eu lieu pour célébrer le cinquantenaire de l'entrée d'Henri Wallon à l'Institut de France. Le président de l'Union a fait un long discours célébrant la vie d'Henri Wallon.*

*Jubilé à Henri Wallon récité par Georges Baillet le 28 mai 1900 et écrit par Paul de Pontsevrez le 25 mai :*

*« D'un légitime orgueil la cité maternelle  
Tressaille en célébrant le glorieux vieillard  
Maître par la sagesse, et la science et l'art,  
Dont l'illustration se réfléchit en elle  
Si bien que parmi nous chacun en prend sa part.*

*Notre race de Flandre en sa puissante essence  
Concentre tous les dons de l'esprit créateur,  
De son génie épars recueille avec lenteur  
La semence féconde, et refait la naissance  
Du chroniqueur ancien, du peintre et du sculpteur.*

*Constante en son principe, elle se renouvelle,  
Chacun de ses enfants d'élite en sa cervelle  
Au trait de race unit un germe original,*

*Et du foyer commun empruntant l'étincelle  
Accroît d'un feu distinct l'éclat national.*

*Valenciennes fertile et diverse en génies  
D'un culte continu sert les Muses amies,  
Préparant à ses fils cette immortalité  
Provisoire qui naît dans les Académies  
Et l'immortel respect de la postérité.*

*Quand le marbre a cessé de sentir la caresse  
Impérieuse et tendre et le souffle vivant  
Des Pujol, des Lemaire, un ciseau triomphant  
Dans la main de Carpeaux le réchauffe, le dresse,  
Et le contraint à vivre en jamais en dansant.*

*L'ébauchoir échappé de sa main moribonde  
D'autres l'ont relevé, jeunes et vigoureux ;  
L'hérédité de l'art s'est partagée entre eux,  
Et leurs talents nouveaux ont captivé le monde  
Par l'élévation de leurs efforts heureux.*

*Le pinceau qui fixait en fines harmonies  
De couleurs, la beauté, la grâce et les doux jeux  
Du siècle qu'entre tous on nomme gracieux,  
Watteau ! Tout n'en est pas perdu : notre Harpignies  
Pour peindre la nature est aussi précieux.*

*Dans le domaine abstrait de la philosophie  
À Dumont, à Legrand leurs solides travaux  
Donnent possession de la place choisie ;  
Dans l'oeuvre où la science aux Beaux-Arts s'associe  
Guillaume eut son éclat et brille encore Moyaux.*

*L'esprit valenciennois sans y être profane  
Dessers tous les autels du grand temple de l'art  
Et la scène et l'orchestre y trouvent leur organe,  
Après la Duchesnois la verve de Réjane  
L'opéra de Membrée et l'archet de Delsart.*

*Le secret de la vie et l'infini mystère  
Des espaces de l'air et du sein de la terre  
Sont surpris par Giard, par Gernez, par Mascart ;  
Et Wallon, de l'histoire aimant l'enquête austère,  
Ressuscite élargi l'esprit du vieux Froissart.*

*Oui, nos illustres font comme un sacré collège ;  
Les maîtres d'autrefois, d'aujourd'hui, de demain,  
Je les évoque afin de vous faire un cortège ;  
De ce cœur lumineux vous serez le chorège  
Qui du sommet des ans lui montre le chemin.*

*Studieux vous avez cueilli toutes les palmes*

*À l'âge où l'on a droit de piller les rosiers ;  
Vos forces s'accroissaient parmi les plaisirs calmes  
Du foyer vertueux, des travaux coutumiers,  
Et vous avez vite atteint vos devanciers.*

*Maître, vos talents ont gravi toutes les cimes,  
L'Institut, la Sorbonne et puis le Parlement ;  
Historien, vous avez scruté tous les régimes  
Et le sort réservait à votre jugement,  
La Constitution de ce gouvernement.*

*À jeunesse sévère advient douce vieillesse  
Et vivre de longs ans d'honneur et de noblesse  
C'est le plus incertain et le plus pur succès ;  
Nous verrons centenaire exemple de faiblesse,  
En vous toujours vibrer l'âme d'un grand Français. »*

**Pièce 5 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1902.

1902.

*Adolphe Crauk était présent au salon avec un portrait d'Henri Wallon à l'eau forte.*

**Pièce 6 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1905.

1905.

*Le secrétaire général parle longuement de la disparition d'Henri Wallon.*

**Pièce 7 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1907.

1907.

*Paul Wallon était présent au salon en tant qu'architecte. Il y a une rapide mention du monument non abouti en hommage à Henri Wallon, qui aurait été réalisé par Corneille Theunissen.*

**Pièce 8 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1908.

1909.

*Paul Wallon a présenté une aquarelle lors du salon de cette année.*

**Pièce 9 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1911.

1911.

*On apprend qu'Etienne Wallon a reçu la croix de chevalier.*

**Pièce 10 :** Brochure de l'Union artistique, littéraire et scientifique valenciennoise de l'année 1920.

1920.

*C'est Etienne Wallon qui fut président de l'Union de 1914 à 1919. Il est le seul à être resté président plus d'une année (à cause de la guerre). Dans le rapport du secrétaire général, on rappelle qu'Albert Wallon est mort durant la Première Guerre mondiale. La présidence d'Étienne Wallon est saluée par tous les membres. Charles Wallon est dans la liste des membres de l'association.*

**1 Z 95** : Recommandations de deux jeunes élèves passant des examens à la Faculté des lettres de Paris.

6 novembre 1876 – 24 juillet 1883.

*Il est impossible de savoir à qui s'adresse Henri Wallon. Néanmoins, grâce aux informations contenues dans les lettres, nous pouvons juger qu'il s'agit probablement de Léon Say, William Waddington ou d'Émile de Marcère. Il se peut également qu'il s'agisse de Jules Ferry, mais puisque les deux n'ont pas les mêmes convictions politiques, cela paraît beaucoup moins probable.*

**Pièce 1** : Lettre d'Henri Wallon à un « très cher ancien collègue ».

6 novembre 1876.

*Henri Wallon annonce qu'il a recommandé le protégé (le jeune « Marçais », probablement de la même famille que Georges et William Marçais) de son ancien collègue à ses examinateurs de la Faculté des lettres de Paris. Il semblerait que le destinataire de cette lettre soit un député.*

**Pièce 2** : Lettre d'Henri Wallon à un ministre.

23 mars 1879.

*Le ministre a demandé à Wallon de recommander un jeune étudiant auprès des collègues de Wallon à la Faculté des lettres de Paris, ce que Wallon a fait.*

**Pièce 3** : Lettre d'Henri Wallon à un « cher ancien collègue ».

25 juillet 1882.

*Henri Wallon a transmis à la faculté des lettres la recommandation pour le « jeune Marçais ».*

**Pièce 4** : Lettre d'Henri Wallon à un « cher ancien collègue ».

24 juillet 1883.

*Il dit s'être « occupé » du « jeune Marçais » et il a appris qu'il avait été éliminé à l'examen écrit de La Sorbonne. Henri Wallon dit que sa*

*composition en histoire naturelle était « absolument nulle » alors que le sujet était facile à ses yeux.*



## Fonds privé 21 Z - Fonds de l'Association des anciens élèves du lycée Henri-Wallon

**21 Z 1** : Fondation de l'association.

1866.

*On y trouve notamment une première version des statuts annotée par Henri Wallon en personne. Le nom et la signature d'Henri Wallon apparaissent une seconde fois dans la liste d'émargement des membres fondateurs.*

**21 Z 17** : Menus des banquets annuels.

1891 – 1987.

*Le banquet annuel du 11 novembre 1893 inclus des photographies de plusieurs membres, dont Henri Wallon, représenté en haut du document en tant que président d'honneur. Il est possible qu'Henri Wallon ait été présent à d'autres banquets de l'association.*

**21 Z 21** : Livre d'or à l'occasion des manifestations du centenaire de l'amendement Wallon.

1975.

*C'est le président du Sénat Alain Poher qui présida l'hommage à Henri Wallon. D'autres personnalités importantes étaient présentes telles que Pierre Carous, le sous-préfet et Maurice Schumann, ainsi qu'un grand nombre de descendants d'Henri Wallon.*

## Fonds privé 33 Z - Collection de faire-part de décès

**33 Z 681** : Faire part de décès d'Henri Wallon.

Novembre 1904.

## Fonds privé 41 Z – Fonds de la société d'Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes

**41 Z 3** : Correspondance de la société pour les années 1848-1851.

26 septembre 1849 – 27 novembre 1850.

**Pièce 1** : Lettre d'Henri Wallon au président de la société « Monsieur Grar ».

26 septembre 1849

*Henri Wallon offre un exemplaire de son « Histoire de l'Esclavage dans l'Antiquité » à la société. Henri Wallon est d'ailleurs membre de la société.*

**Pièce 2** : Rapport du rapporteur général aux membres de la classe d'histoire.

20 octobre 1849.

*Le rapporteur indique qu'Henri Wallon a offert « De l'esclavage dans les colonies » et « Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité ». Les livres seront étudiés par les membres de la « classe d'histoire » et l'un d'entre eux doit faire un compte rendu des deux ouvrages afin d'être intégré dans la future revue de la société.*

**Pièce 3** : Lettre d'Henri Wallon au président de la société.

20 décembre 1849.

*Henri Wallon parle des conditions « auxquelles serait concédé à la compagnie du Nord de chemin de fer de Saint-Quentin à Erquelines » (cette ligne est concédée à la Compagnie des chemins de fer du Nord par une convention signée le 18 février 1852 entre le ministre des Travaux publics et la compagnie). Wallon dit qu'il est impossible de faire obstacle à la construction de cette ligne. Néanmoins il est nécessaire d'obtenir les meilleures conditions possible pour l'arrondissement de Valenciennes. Wallon dit que lorsque la commission de la société aura étudié cette question, il voudrait qu'on lui envoie le compte rendu afin qu'il en parle avec le ministre.*

**Pièce 4 :** Lettre d'Henri Wallon au président de la société.

21 mai 1850.

*Henri Wallon a parlé à Jean-Baptiste Dumas (député du Nord et ministre de l'Agriculture et du Commerce à ce moment-là). Les mémoires de la société ont été égarés et le ministre ne les retrouve plus, donc il souhaiterait qu'on lui en envoie un autre exemplaire, ce qui lui permettra de soumettre une « question » au Conseil d'État. Il s'agit sûrement d'un projet de banque des prêts d'honneur.*

**Pièce 5 :** Lettre d'Henri Wallon à son « cher collègue » (sûrement le président de la société).

2 septembre 1850.

*Henri Wallon est invité au concours et au banquet de la société à Denain. Malheureusement il sera en voyage de famille ce jour-là, du côté d'Armentières. Il parle également rapidement du projet de banque des prêts d'honneur.*

**Pièce 6 :** Lettre d'Henri Wallon à monsieur Martin (secrétaire du congrès agricole de Valenciennes) pour le remercier des félicitations envoyées par la société.

27 novembre 1850.

**41 Z 5 :** Correspondance des années 1853-1855.

24 septembre 1854 – 2 mai 1855.

**Pièce 1 :** Lettre d'Henri Wallon au président de la société pour annoncer qu'il ne peut se rendre à la fête de la société.

24 septembre 1854.

**Pièce 2 :** Lettre d'Henri Wallon au président de la société.

2 mai 1855.

*Wallon s'est rendu au ministère, car la société d'agriculture a demandé des livres, mais elle n'a pas eu de réponse. Henri Wallon*

*ayant déjà eu personnellement ce problème, il indique à la Société comment adresser leur prochaine démarche afin que la prochaine requête ait une issue positive.*

**41 Z 6** : Correspondance des années 1856-1857.

26 septembre 1856 – 2 septembre 1857.

**Pièce 1** : Lettre d'Henri Wallon au président de la société.

26 septembre 1856.

*Wallon remercie la société, car elle l'a chaleureusement accueillie lors d'une fête. Il s'agit, très probablement, de l'inauguration du monument Froissart. Il a également envoyé une copie de son discours.*

**Pièce 2** : Lettre de Prosper Mérimée au président de la société.

7 octobre 1856.

*Il remercie la société impériale d'agriculture, sciences et arts de Valenciennes pour la médaille qu'elle lui a envoyée suite à son discours pour l'inauguration du monument Froissart. Les deux personnes envoyées par l'Institut de France pour l'inauguration du monument Froissart étaient Prosper Mérimée et Henri Wallon.*

**Pièce 3** : Lettre d'Henri Wallon au président de la société.

2 septembre 1857.

*Henri Wallon ne peut se rendre à la réunion de la société de septembre 1857 à Condé. Il ne peut s'y rendre, car, durant la première quinzaine de septembre, il fait partie d'un « jury » à Paris. Wallon a parlé avec le secrétaire de la société de géographie afin qu'il envoie beaucoup d'ouvrages à la société.*

**41 Z 7** : Correspondance des années 1857 – 1860.

28 mars 1858 – 13 juin 1860.

**Pièce 1 :** Lettre de Wallon au président de la société.

28 mars 1858.

*Il dit qu'il sera très fier de représenter la société valenciennoise au congrès des délégués des sociétés savantes. Néanmoins, il dit qu'il est dommage que ce soit des membres parisiens de la société valenciennoise qui s'y rendent, car il aurait bien aimé voir ses collègues valenciennois.*

**Pièce 2 :** Lettre de Wallon au président de la société.

9 avril 1858.

*Wallon sera accompagné d'Henri Lemaire et « M. Bélanger » (probablement Jean-Baptiste Bélanger ou Charles Paulus Bélanger) au congrès des sociétés savantes. Malheureusement, le congrès se tient en plein milieu de l'après-midi. Il ne peut pas s'y rendre, car il surveille des épreuves de licence à La Sorbonne.*

**Pièce 3 :** Lettre d'Henri Wallon au président de la société.

13 juin 1860.

*La société a félicité Henri, car l'un de ses livres a été grandement apprécié par l'Académie française. Il s'agit probablement de son livre sur Jeanne d'Arc.*